

Státní okresní archiv Cheb

**Rodinný archiv Schusterů**

**1922–1946**

Inventář

EL NAD č.: 31

AP č.: 1586

PhDr. Jana Kolouchová

Cheb 2016

## **Obsah**

### **Úvod:**

I. Vývoj původce archiválií	3
II. Vývoj a dějiny archivního fondu	5
III. Archivní charakteristika archivního fondu	5
IV. Stručný rozbor obsahu archivního fondu	9
V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky	10
Seznam použitých pramenů a literatury	11

### **Přílohy:**

Příloha č. 1: Seznam použitých zkratk	13
Příloha č. 2: Pořádací schéma archivního fondu	14
<b>Inventární seznam</b>	<b>16</b>

## I. Vývoj původce archiválií

**Rudolf Eduard Schuster** se narodil 13. října 1891 v Kostelní u Kraslic. Konzervatoř navštěvoval v Drážďanech a v Praze. Působil jako korepetitor a kapelník ve Státní opeře v Praze.

Do Chebu přišel roku 1927. Zastával zde místo ředitele chóru, dále vedoucího kostelního sboru, orchestru arciděkanského kostela sv. Mikuláše,<sup>1</sup> vyučujícího na Učitelském ústavu a vedoucího mužského pěveckého sboru. Představení pod jeho vedením byla často řazena do programu rozhlasového vysílání v Praze a v Lipsku. Roku 1936 se stal spolkovým ředitelem chóru církevní hudby v Československu.

Úspěchy profesního a veřejného života byly doprovázeny také šťastnými rodinnými událostmi. Po svatbě s **Marií Glassl** 5. září 1927 se manželům postupně narodily dvě děti – dcera **Elisabeth Maria** (\* 17. srpna 1929) a syn **Walther Rudolf** (\* 17. listopadu 1930). Rodina bydlela na adrese Kirchenplatz (dnešní Kostelní náměstí) č. p. 8.<sup>2</sup>

Nešťastné události roku 1946 spojené s odsunem německého obyvatelstva mu znemožnily v práci pokračovat. Rudolf Schuster s rodinou musel Cheb opustit a přesídlit do Vilshofenu v Dolním Bavorsku. Zde působil jako učitel hudby na gymnáziu. I nadále komponoval církevní skladby, písně a chóry. Zemřel 27. července 1973.<sup>3</sup>

Jeho syn **Walther Schuster**<sup>4</sup> šel v otcových šlépějích. V rodném městě navštěvoval základní školu a gymnázium. První hudební výuka probíhala doma. Od 14 let zastával místo zastupujícího varhaníka velkých varhan arciděkanského kostela v Chebu. O dva roky později měl již první veřejné vystoupení v bazilice ve Waldsassenu.

Po odsunu navštěvoval školu církevní hudby v Regensburgu (Kirchenmusikschule) u Dr. Ferdinanda Haberla, Dr. Otty Sigmunda a Franze Xavera Lehnera. Studium ukončil závěrečnou zkouškou roku 1950.<sup>5</sup>

V následujících dvou letech pracoval jako varhaník v městském kostele sv. Moritze v Ingolstadtu a i nadále se vzdělával na Vysoké hudební a divadelní škole v Mnichově

---

<sup>1</sup> Více *Die „Egerer Sängerknaben“*, Egerer Zeitung (dále jen EZ), ze dne 25. prosince 1958, s. 331–332.

<sup>2</sup> Státní okresní archiv Cheb, fond *Archiv města Cheb*, Evidence obyvatelstva.

<sup>3</sup> WEINMANN, Josef. *Egerländer Biografisches Lexikon mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Reg.-Bez. Eger I.* Bayreuth : Verlagsgesellschaft m.b.H., 1987, s. 185.

<sup>4</sup> Blíže SCHMITZ, Heinz-Walter. Feinsinnig und untröstlich : Erinnerungen an Domorganist Walter R. Schuster. *Passauer Almanach*, 2007, roč. 2006/2007, s. 94–105.

<sup>5</sup> MADER, Franz. *Tausend Passauer : biographisches Lexikon zu Passaus Stadtgeschichte*. Passau : Neue Presse, 1995, s. 212.

(Hochschule für Musik und Theater) u profesora Karla Richtera, Karla Höllera, Dr. Fritze Lindena.<sup>6</sup>

Ve věku 22 let se vydal do Pasova, kam byl povolán k řízení největších píšťalových varhan světa.<sup>7</sup> Mimo to se Walther Schuster věnoval pedagogické činnosti. Od roku 1973 působil jako docent hry na varhany na Odborné akademii pro katolickou církevní hudbu a hudební výchovu v Regensburgu (Fachakademie für katholische Kirchenmusik und Musikerziehung).<sup>8</sup>

Mezi jeho největší hudební díla patří např.:

*Praeludium super „O Sanctissima,“* 1946

*Praeludium, Choralvorspiel und Ciacona über den Choral „Nun lobet Gott im hohen Thron,“* 1948

*Orgelpartitur über ein Alt- Egerer Marienlied,* 1951

*Toccata, Largo und Fuge über den Tonus peregrinus,* 1951

*O Traurigkeit, o Herzeleid,* 1952

*Magnificat anima mea Dominum. 4–6stimmig gemischter Chor a-cappella,* 1955–1956

*S. Stephani Protomartyris Organo,* 1956

*Dominica Resurrectionis,* 1957

*Postludium (Toccatina),* 1958

*Deutsche Totenmesse,* 1968

Za svou uměleckou činnost obdržel roku 1975 Sudetoněmeckou cenu v kategorii hudba a kulturní cenu OBAG (tj. cena za přínos kultuře umělcům z východního Bavorska).<sup>9</sup> O tři roky později byl vyznamenán Kulturním čestným diplomem města Pasova.

Walther Schuster zemřel 30. dubna 1992 v Pasově ve věku 62 let.<sup>10</sup>

---

<sup>6</sup> WEINMANN, J. *Egerländer Biografisches Lexikon*, s. 185.

<sup>7</sup> Blíže *Ehrenvolle Berufung*, EZ, ze dne 10. ledna 1953.

<sup>8</sup> Blíže *„Verbote für den Sinn der Schöpfung“ : seit 37 Jahren an der grössten Kirchenorgel der Welt – Walter R. Schuster feiert 60. Geburtstag*, Passauer Neue Presse (dále jen PNP), ze dne 17. listopadu 1990.

<sup>9</sup> Blíže *Domorganist Schuster erhielt Musikpreis der Sudetendeutschen*, PNP, ze dne 21. května 1975.

<sup>10</sup> SCHMITZ, H.–W. *Feinsinnig*, s. 104–105 a *Die Domorgel war sein Leben*, PNP, ze dne 2. května 1992.

## **II. Vývoj a dějiny archivního fondu**

Písemnosti archivního fondu Rodinný archiv Schusterů byly nalezeny bez záznamu o převzetí. Oficiálně byly v SOKA Cheb zaevidovány 23. dubna 1993 pod přírůstkovým číslem 705.

O stavu písemností před převzetím do archivu nelze zjistit žádné konkrétní informace.

## **III. Archivní charakteristika archivního fondu**

Archivní fond Rodinný archiv Schusterů je torzovitého charakteru a obsahuje archiválie z let 1922–1946.

Před zpracováním prošel archivní fond o rozsahu čtyř kartonů následujícím vývojem:

1) V SOKA Cheb se nacházely čtyři kartony obsahující podle inventárního soupisu vypracovaného v roce 1958 Jaroslavem Slavíkem materiály z let 1923–1943. V roce 1992 revidovaly fond archivářky Marie Bortelová a Dana Václavů a původní inventární soupis byl přepsán ve formě inventáře.

Jednalo se o jednoduchý soupis obsahu kartonů – osobní a rodinné doklady, korespondence, různé skladby pro chrámovou hudbu, chebské písně, pamětní stuhy, brožury, atd.

2) Při revizi fondu v roce 1992 bylo zjištěno, že chybí gramofonové desky. Jednalo se o původní inv. č. 1 – Gramofonové desky s chrámovou hudbou. Tato ztráta byla potvrzena i během generální inventury v roce 2013.

3) Při revizi fondu roku 2012 bylo zjištěno, že pod původním inv. č. 12 byla zařazena kronika farní školy sv. Mikuláše Cheb z let 1920–1937. Tato kronika byla z fondu vyřazena a přeřazena do nově vytvořeného archivního fondu Farní škola u sv. Mikuláše Cheb (EL NAD 1569) na základě Úředního záznamu č. 36/2012 ze dne 28. května 2012, č. j. SOAP/020-0343/2012.

4) Současně bylo zjištěno, že pod původním inv. č. 10 byla zařazena Kniha zápisů spolku sv. Cecilie Cheb z let 1928–1939. Tato kniha byla z fondu vyřazena a přeřazena do nově vzniklého archivního fondu Spolek sv. Cecilie Cheb (EL NAD 1571) na základě Úředního záznamu č. 37/2012 ze dne 1. června 2012, č. j. SOAP/020-0352/2012.

Stejným úředním záznamem došlo k přejmenování archivního fondu z Schuster Rudolf Eduard na Rodinný archiv Schusterů, jelikož se zde nacházely archiválie vztahující se i k dalším rodinným příslušníkům.

Původní inventární soupis i jeho revidovaná verze vykazovaly četné nepřesnosti. Reflekovaly pouze 30 inventárních čísel bez přesného časového vymezení a jejich pojmenování neodpovídalo skutečnému obsahu archiválií. Z výše uvedených důvodů bylo tedy roku 2014 přistoupeno k novému zpracování.

Při zpracování byla zohledněna stávající literatura k pořádání osobních fondů. Archivní fond je tvořen čtyřmi skupinami podle jednotlivých původců písemností, které jsou dále tematicky roztrženy podle Pracovního schématu pro pořádání osobních pozůstalostí (Interní směrnice ÚA ČSAV z 26. února 1980). Dále byl použit Metodický pokyn ředitele SOA v Plzni pro zpracování archiválií a tvorbu archivních pomůcek z 12. března 2010, č. j. SOAP/006-0767/2010 včetně dodatku platného od 15. července 2014, č. j. SOAP/006-1300/2014 a současně byla zohledněna Základní pravidla pro zpracování archiválií kolektivu pracovníků pod vedením Michala Wannera z roku 2012. Přestože bylo použito obecně vžitě pořádací schéma, u osobních fondů je nezbytně nutné posuzovat každý celek individuálně a respektovat rozmanitost dochovaných archiválií.

Uměle vytvořené skupiny archiválií byly seřazeny chronologicky, abecedně či tematicky. Díky evidenci samotných původců archivního fondu, jehož členění bylo respektováno, byly archiválie seřazeny chronologicky. Nicméně u některých inventárních čísel nebylo možné určit přesné datum vzniku, a proto je vždy uvedeno pouze přibližné datování. Konkrétně se jedná o inv. č. 15, 39–73, 92, 93 a 116. Souhrnně lze říci, že se přibližná datace objevuje v první řadě v případě kompozic Rudolfa Schustera, ale i u autobiografického materiálu. Konkrétně se jedná o tzv. Ahnenpass (inv. č. 15 a 116), tedy pas předků, popř. doklad rodového původu. Časové ohraničení bylo určeno mezi léty 1938–1945, tedy ukončením 2. světové války. Dolní časová hranice byla odvozena od přijetí Norimberských zákonů, které na českém území vstoupily v platnost právě roku 1938. V případě rukopisů (inv. č. 39–73) a studijního přípravného materiálu (inv. č. 92, 93) byla spodní hranice stanovena rokem 1926, kdy Rudolf Schuster přišel do Chebu a stejně tak rok 1946, kdy ve městě již nepůsobil.

Abecední členění bylo použito v první řadě u korespondence se soukromými osobami (podle příjmení odesilatele, inv. č. 22). K roztržení do tematických skupin bylo přistoupeno z důvodu celkové přehlednosti a ucelenosti. Podle pořádacích schémat vznikly následující skupiny korespondence s institucemi – s úřady (inv. č. 24), finančními ústavy (inv. č. 25),

politickými stranami a organizacemi (inv. č. 26), církevními institucemi (inv. č. 27), novinami a časopisy (inv. č. 28), nakladatelstvími a tiskárnami (inv. č. 29), rozhlasovými stanicemi (inv. č. 30), spolky, svazy a přípravnými výbory (inv. č. 31) a firmami (inv. č. 32).

Každá věcná skupina byla následně podrobně rozepsána podle obsahu archiválií. V případě korespondence se soukromými osobami (inv. č. 22) bylo vždy zaznamenáno příjmení a jméno odesílatele, titul, povolání a všechna místa, odkud byla korespondence zaslána. U míst byly zachovány původní názvy a popřípadě i český ekvivalent. Současně s místem byl zaznamenán i stát u míst ležících mimo území České republiky. U Rudolfa Quoika se podařila i identifikace s konkrétní institucí, proto tento soupis obsahuje i odkaz. Datace byla určena na základě vlastních zápisů odesílatelů či z poštovních razítek.

Při zpracování archivního fondu Rodinný archiv Schusterů (EL NAD 31) bylo zjištěno, že se zde nacházejí písemnosti jiného původce. V rámci vnitřních změn byl přeřazen jeden rukopis, 17 tisků a jeden balík do stávajících archivních fondů a knihovny Státního okresního archiv Cheb:

- Knihovna Státního okresního archivu Cheb, Úřední záznam č. 152/2014 ze dne 20. srpna 2014, č. j. SOAP/020-0814/2014. Jednalo se o 17 tisků (0,04 bm) – Der Chorbote, 1929–1937; R. Quoika, Zur gegenwärtigen Lage der katholischen Kirchenmusik, 1934; Kirchliches Amtsblatt, 1938; Mitteilungen der Fachschaft Komponisten in der Reichsmusikkammer, 1942
- Chebský spolek církevní hudby (EL NAD 1646), Úřední záznam č. 153/2014 ze dne 20. srpna 2014, č. j. SOAP/020-0815/2014. Jednalo se o jeden balík (0,01 bm) – písemnosti spolku „Egerlandgau des Kirchenmusikbundes,“ 1932–1938
- Farní škola sv. Mikuláše Cheb (EL NAD 1569), Úřední záznam č. 154/2014 ze dne 20. srpna 2014, č. j. SOAP/020-0816/2014. Jednalo se o jeden rukopis (0,01 bm) – Die Pfarrschule „St. Niklas“ in Eger, 1937.

V rámci archivního fondu se také nachází pět pamětních stuh Rudolfa Eduarda Schustra (inv. č. 108), které byly v původním stavu velmi pomuchlané, vybledlé a lokálně zašpiněné. Problematické byly především nápisy, z nichž se sypalo pozlacení. Z uvedených důvodů bylo přistoupeno ke konzervování, kdy byly stuhy nejprve zbaveny prachu pomocí čistícího prášku TEPUR. Zvolena byla suchá cesta čištění z důvodu zjištěné krvácivosti modré barvy při zkoušce stálobarevnosti a z důvodu velké sypavosti pozlaceného písma. Následně byla nepopsaná, nejvíce pomuchlaná místa vyrovnána lokálním provlhčením

destilovanou vodou a postupně zatěžkávána vyrovnávacími skličky (viz konzervátorská zpráva SOA/020-1034/2014).

Při zpracování nebyly vyřazeny žádné jednotliviny nearchivní povahy. Původní rozsah archivního fondu byl 0,48 bm. Po zpracování měří archivní fond Rodinný archiv Schusterů 0,85 bm. Nárůst 0,37 bm byl způsoben přemanimulováním archivního materiálu a řádným uložením. Původní evidenční jednotky byly upřesněny na 74 rukopisů, dva kartony, jeden fascikl, dvě fotografie na papírové podložce, osm tisků a šest jiných evidenčních jednotek (pamětní stuhy a taktovka). Kvůli charakteru pořádku archivního fondu je většina evidenčních jednotek řazena za sebou podle inventárního seznamu. Z uvedeného důvodu jsou rkp 54–55, tip 3–8, fsn 1–2 a jin 6 uloženy v kar 2. Mimo kartony je uložen fas 1, ve kterém se nacházejí rkp 56–74. Z 30 položek vzniklo novým uspořádáním 137 inventárních čísel.

Archiválie vztahující se k osobám původců fondu či přímo od původců fondu byly nalezeny i v jiných archivních fondech:

- Archiv města Cheb (EL NAD 1)
  - kar 1066, fas 4, *Kirchenglocken- Regens- chori Rud. Ed. Schuster, 1927–1931*
  - poř. č. 1954 prozatímního soupisu části archivního fondu Archiv města Cheb (EL NAD 1) z let 1938–1945: *Osobní záležitosti – Rudolf Schuster*
- Sběrka hudebnin (EL NAD 784)
  - kar 70, inv. č. 1235, *Te Deum laudamus – in D, a canto I. et II., alto, tenore, basso, violini 2, obois 2, clarinis 2, tympanon noc organo*
  - kar 70, inv. č. 1245, *Te Deum laudamus- in D a 4 vocibus, 2 violinis, 2 violis, 2 obois, 2 flautis, 2 fagotis, 2 cornibus, 2 clarinis, tympanis et organo*
- Chebský spolek církevní hudby (EL NAD 1646)

Další archiválie vztahující se k postavě Walthera R. Schustra se nacházejí ve Stadtarchiv Passau.

Vyjma výše jmenovaných není známo, že by se archiválie nacházely v jiných fondech, archivech či institucích.

Po jazykové stránce je archivní fond převážně německý, nicméně se zde objevuje i čeština. Konkrétně se jedná o osvědčení o neschopnosti vykonávat vojenskou službu (inv. č. 2), domovské listy (inv. č. 3), pohraniční průkaz (inv. č. 11), potvrzení kvalifikace (inv. č. 12), osvědčení o státním občanství (inv. č. 13), udělení koncese na zřízení, udržování a provozování přijímače radiofonní stanice (inv. č. 17) a pohraniční průkaz Marie Schuster



(inv. č. 112). Dále se ve fondu vyskytla latina. Převážně se jedná o kompozice Rudolfa Eduarda Schustra Offertorium für den I. Fastensonntag (inv. č. 62), Zwei Requiem (inv. č. 72), Weihnachtsmesse zu Ehren des hl. Jesukindleins (inv. č. 76), Feierliches Pange lingua (inv. č. 77), Dulcis et rectus Dominus (inv. č. 82), Improperium (inv. č. 83), Missa (inv. č. 84) a Walthera Rudolfa Schustra Tantum ergo (inv. č. 118), Improperium (Dominica in Palmis) (inv. č. 121), Offertorium am Feste der hl. Caecilia (inv. č. 126), Regina coeli. Partitur (inv. č. 128), Regina coeli (inv. č. 129) a Vexilla regis (inv. č. 130). Fyzický stav téměř všech archiválií je dobrý, výjimku představují pouze inv. č. 2 – Osvědčení o neschopnosti vykonávat vojenskou službu, inv. č. 8 – Oddací list, inv. č. 57 – Kompozice Erhebung a inv. č. 65 – Scherzo. Tyto archiválie jsou křehké a poškozené přetržením.

#### **IV. Stručný rozbor obsahu archivního fondu**

Archiválie vztahující se k osobám původců fondu lze hodnotit jako celkem bohatý informační pramen. Inventarizovaný archivní fond poskytuje dokumenty dokládající jejich pracovní a veřejné působení, ale také archiválie osobní povahy. Zásadní v tomto ohledu jsou osobní doklady (inv. č. 1–14), zachovaný Ahnenpass i s dokumenty potřebnými k jeho vytvoření (inv. č. 15 a 16) a v neposlední řadě korespondence (inv. č. 21–32) Rudolfa Eduarda Schustera. Díky nim bude možné rozkrýt jeho síť formálních vztahů, komunikační spojnice a společenského působení.

S tím přímo souvisí také písemnosti vzniklé z veřejné činnosti. Otec a částečně i jeho syn se neodmyslitelně zapsali do dějin našeho města. Dokladem poslouží i dokumenty organizátora konferencí katolické církevní hudby (inv. č. 99–102), ale v první řadě zachované rukopisy četných kompozic (inv. č. 35–89 a 118–136).

V budoucnu lze předpokládat zájem o ilustrační materiál. Velice ojedinělým pramenem jsou pamětní stuhy (inv. č. 108) a taktovka (inv. č. 109).

K hlubšímu studiu osobností původců archivního fondu a jejich veřejné činnosti bude potřeba využít i archiválie uložené v dalších archivních fondech. Pro získání komplexního pohledu na problematiku by bylo zapotřebí nahlédnout také do fondu Archiv města Cheb (EL NAD 1) a Chebský spolek církevní hudby (EL NAD 1646).

## **V. Záznam o uspořádání archivního fondu a sestavení archivní pomůcky**

Ve Státním okresním archivu Cheb archivní fond Rodinný archiv Schusterů v květnu 2014 uspořádala a archivní pomůcku v červenci a srpnu 2014 sestavila Jana Kolouchová.

Cheb, 13. září 2016

PhDr. Jana Kolouchová

## Seznam použitých pramenů a literatury

### Prameny

SOKA Cheb, fond *Archiv města Cheb*, EL NAD 1.

SOKA Cheb, *Sbírka hudebnin*, EL NAD 784.

SOKA Cheb, fond *Chebský spolek církevní hudby, Cheb*, EL NAD 1646.

### Literatura

*Domorganist Schuster erhielt Musikpreis der Sudetendeutschen*, Passauer Neue Presse, ze dne 21. května 1975.

*Die Domorgel war sein Leben*, Passauer Neue Presse, ze dne 2. května 1992.

EDEREROVÁ, Radka – PODANÝ, Václav. K problematice osobních archivních fondů. *Sborník archivních prací*, 1984, č. 34, s. 310–350.

*Die „Egerer Sängerknaben“*, Egerer Zeitung, ze dne 25. prosince 1958.

*Ehrenvolle Berufung*, Egerer Zeitung, ze dne 10. ledna 1953.

HANZAL, Josef. Moderní osobní a rodinné archivy. *Slovenská archivistika*, 1975, č. 10, s. 67–82.

*Interní směrnice ÚA ČSAV*, ze dne 26. února 1980.

LEVORA, Jan. K otázce hodnocení a třídění písemných pozůstalostí. *Archivní zprávy ČSAV*, 1972/3, s. 20–38.

MADER, Franz. *Tausend Passauer : biographisches Lexikon zu Passaus Stadtgeschichte*. Passau : Neue Presse, 1995.

SCHMITZ, Heinz-Walter. Feinsinnig und untröstlich : Erinnerungen an Domorganist Walter R. Schuster. *Passauer Almanach*, 2007, roč. 2006/2007, s. 94–105.

*„Verbote für den Sinn der Schöpfung“ : seit 37 Jahren an der grössten Kirchenorgel der Welt – Walter R. Schuster feiert 60. Geburtstag*, Passauer Neue Presse, ze dne 17. listopadu 1990.

WANNER, Michal a kol. *Základní pravidla pro zpracování archiválií*. Praha : Odbor archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra, 2012.

WEINMANN, Josef. *Egerländer Biografisches Lexikon mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Reg.-Bez. Eger II*. Bayreuth : Verlagsgesellschaft m.b.H., 1987.

WURMOVÁ, Milada. Inventarizace a katalogizace písemných pozůstalostí ve státních archivech. *Archivní časopis*, 1973, č. 23, s. 206–212.

TÁŽ. Z problematiky písemných pozůstalostí. *Archivní časopis*, 1959, č. 9, s. 14–24.

## Příloha č. 1

### Seznam použitých zkratk

AP	archivní pomůcka
bm	běžný metr
č.	číslo
č. j.	číslo jednací
EL NAD	evidenční list Národního archivního dědictví
ev. jedn.	evidenční jednotka
EZ	Egerer Zeitung
fas	fascikly
fsn	fotografie na papírové podložce
inv. č.	inventární číslo
jin	jiné
něm.	německy
PNP	Passauer Neue Presse
rkp	rukopisy
s.	strana
s. d.	sine dato
SOA	Státní oblastní archiv
SOkA	Státní okresní archiv
tip	tisky po roce 1800
ÚA ČSAV	Ústřední archiv Československé akademie věd

## Příloha č. 2

### Pořádací schéma archivního fondu

	inv. č.
<b>A. RUDOLF EDUARD SCHUSTER</b>	
I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL	
a) osobní doklady	1–14
b) autobiografické materiály	15–16
c) hospodářské a majetkové záležitosti	17–20
II. KORESPONDENCE	
a) rodinná	21
b) se soukromými osobami	22–23
c) s institucemi	24–32
d) blahopřání	33–34
III. ODBORNÁ ČINNOST	
a) kompozice	35–89
b) přednášky a proslovy	90–91
c) studijní a přípravný materiál	92–94
d) zprávy z konferencí	95–98
IV. VEŘEJNÁ ČINNOST	
Organizátor konferencí katolické církevní hudby	99–102
V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL	
a) fotografie	103
b) zprávy o činnosti	104–106
c) varia	107–111
<b>B. MARIA SCHUSTER</b>	
I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL	112
II. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL	113
<b>C. ELISABETH MARIA SCHUSTER</b>	
I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL	
a) osobní doklady	114–115
b) autobiografické materiály	116

**D. WALTHER RUDOLF SCHUSTER**

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL 117

II. ODBORNÁ ČINNOST

a) kompozice 118–136

b) studijní a přípravný materiál 137

## **Inventární seznam**



Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
---------	-------	---------------	----------------

## A. RUDOLF EDUARD SCHUSTER

### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

#### a) osobní doklady

1	Vysvědčení (Conservatorium für Musik und Theater zu Dresden a Německá akademie múzických umění v Praze)	1922–1926	kar 1
2	Osvědčení o neschopnosti vykonávat vojenskou službu	1923	kar 1
3	Domovské listy	1924–1938	kar 1
4	Kopie rodného a křestního listu	1927	kar 1
5	Lékařské osvědčení	1927	kar 1
6	Potvrzení dobré pověsti	1927	kar 1
7	Potvrzení o převzetí chóru v Kamení (něm. Stein)	1927	kar 1
8	Oddací list	1928	kar 1
9	Odhlášovací lístek z místa trvalého pobytu	1928	kar 1
10	Jmenování vedoucím pěveckého ústavu chebské reálné školy	1929	kar 1
11	Pohraniční průkaz	1934	kar 1
12	Potvrzení kvalifikace	1936	kar 1
13	Osvědčení o státním občanství	1938	kar 1
14	Jmenování pomocným učitelem na Vyšší chlapecké škole v Chebu	1942	kar 1

#### b) autobiografické materiály

15	Ahnenpass – doklad rodového původu	[1938]–[1945]	kar 1
----	------------------------------------	---------------	-------

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
16	Kopie rodných, křestních, oddacích a úmrtních listů potřebných k vytvoření Ahnenpassu (dokladu rodového původu)	1938–1939	kar 1
<b>c) hospodářské a majetkové záležitosti</b>			
17	Udělení koncese na zřízení, udržování a provozování přijímače radiofonní stanice	1932	kar 1
18	Účty	1933–1941	kar 1
19	Stanovení honoráře	1936	kar 1
20	Zaplacení školného na Vyšší dívčí škole v Chebu	1942–1943	kar 1

## II. KORESPONDENCE

### a) rodinná

21	Werner Georg, švagr	1936	kar 1
----	---------------------	------	-------

### b) osobní se soukromými osobami

22	<b>Ackermann, O. – Wiedemann, J.</b> <b>(řazeno abecedně podle příjmení odesilatele)</b> Ackermann, Otto, Schriftleiter/ redaktor, Lüneburg, Německo, 1942 Baier, Wenzel, Neumarkt bei Weseritz/ Úterý, 1932 Bergmann, Josef, Bad Königswart/ Lázně Kynžvart, 1932–1934 Bottcher, Georg, Musikdirektor/ hudební ředitel, Jena, Německo, 1936 Bömisch, Em., Fleissen/ Plesná, 1932 Czerny, Ed., Budweis/ České Budějovice, 1937 Drasche, Laura, Pilsen/ Plzeň, 1934 Engel, Rudolf, Kirchenmusik Direktor/ ředitel církevní hudby, Brůx/ Most, 1933 Fritsch, Adam, Klinghart/ Křižovatka, 1932 Grohmann, Wilhelm, Bahninspektor/ drážní inspektor, Plan/ Planá, 1934 Grüner, Josef, Prälat/ prelát, Prag/ Praha, 1934 Christl, Josef, Gossengrün/ Krajková, 1936	1931–1942	kar 1
----	---	-----------	-------

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
22	<p>Haas, Josef, München/ Mnichov, Německo, 1936</p> <p>Hammerschmid, Josef, Chordirigent/ dirigent, Tschernoschin/ Černošín, 1934</p> <p>Heidler, Franz, Falkenau/ Sokolov, 1935–1939</p> <p>Herxheidt, W., Chordirigent/ dirigent, Waldsassen, Německo, 1932</p> <p>Hirsch, Dirigent/ dirigent, Pilsen/ Plzeň, 1932</p> <p>Hochberger, Josef, Regenschori/ ředitel kůru, Elbogen/ Loket, 1932</p> <p>Horget, Wenzel, Chorregent/ ředitel kůru, Karlsbad/ Karlovy Vary, 1936</p> <p>Horner, Adolf, Chorregent/ ředitel kůru, Mies/ Stříbro, 1934</p> <p>Kahlfeld, Dr., Leipzig/ Lipsko, Německo, 1936</p> <p>Kernich, Friedrich, akademischer Chordirigent/ akademický dirigent, Fischern-Karlsbad/ Rybáře-Karlovy Vary, Franzensbad/ Františkovy Lázně, 1932–1936</p> <p>Klodner, Hans, Alberitz/ Luka u Karlových Varů, 1934</p> <p>Knauschner, Ernst, Chordirigent/ dirigent, Marienbad/ Mariánské Lázně, 1931–1936</p> <p>Knirsch, Josef, Pilsen/ Plzeň, 1932–1936</p> <p>König, Franz, Oberlehrer/ řídící učitel, Karlsbad/ Karlovy Vary, 1936</p> <p>Lemacher, H., Prof. Dr., Köln/ Kolín nad Rýnem, Německo, 1937</p> <p>Lössl, Karl, Chorregent/ řídící kůru, Falkenau/ Sokolov, 1931–1934</p> <p>Luska, A., Plan/ Planá, 1936</p> <p>Mank, Josef, Chorregent/ řídící kůru, Altrohlau/ Stará Role, 1932</p> <p>Meixner, Josef, Asch/ Aš, 1932</p> <p>Melnik, Sender, Prag/ Praha, 1939</p> <p>Moissl, Fr., Chorregent/ řídící kůru, Plan/ Planá, 1932, 1934</p> <p>Nolte, Joseph, Musiklehrer/ učitel hudby, Dortmund-Hörde, Německo, 1940</p> <p>Nürnberg, Josef, Petschau/ Bečov, 1931–1934</p> <p>Pembaur, Karl Maria, Dresden/ Drážďany, Německo, 1936</p> <p>Pfanner, Franz, Theusing/ Toužim, 1932</p> <p>Quoika, Rudolf,<sup>11</sup> Saaz/ Žatec, 1932–1941</p> <p>Raimer, Karl, Plan/ Planá, 1934</p>	1931–1942	kar 1

<sup>11</sup> Viz také Der Chorbote. Kirchenmusikalische Monatschrift Postelberg.

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
22	<p>Raunninger, Franz, Chormeister/ řídící kůru, Teplitz-Schönau/ Teplice-Šanov, 1936</p> <p>Reimann, Albin, St. Anna/ Sv. Anna, 1934</p> <p>Reiter, Anton, Chorregent/ řídící kůru, Königsberg/ Kynšperk nad Ohří, 1932</p> <p>Reiter, Michl, 1936</p> <p>Remrel, Fritz, 1934</p> <p>Riess, Gustav, Musiklehrer/ učitel hudby, Eger/ Cheb, 1936</p> <p>Ruppert, Fred, Karlsbad/ Karlovy Vary, 1935</p> <p>Ruprecht, Josef, Chorregent und Musiklehrer/ řídící kůru a učitel hudby, Neudek/ Nejdek, 1936</p> <p>Schindler, Anton, Aussig/ Ústí nad Labem, 1932</p> <p>Schleicher, Sophie, Wildstein/ Skalná, 1934</p> <p>Scherms, Theobald, Dr., Domkapellmeister/ chrámový kapelník, Regensburg/ Řezno, Německo, 1933–1936</p> <p>Schusser, Fr. Nicarsius, Falkenau/ Sokolov, 1934</p> <p>Schuster, Albert, Schönbach/ Luby, 1932–1938</p> <p>Siegl, Karl, JUDr., Eger/ Cheb, 1932</p> <p>Stowasser, Alois, Chorregent/ řídící kůru, Luck/ Luka, 1934</p> <p>Sturm, Joh., Chorregent/ řídící kůru, Graslitz/ Kraslice, 1931–1938</p> <p>Tauglieber, Eger/ Cheb, 1941</p> <p>Vladyka, Sekretär/ sekretář, Chotieschau/ Chotěšov, 1934</p> <p>Vogl, Em., Rossbach/ Hranice, 1933</p> <p>Wenzel, Unterlohma/ Dolní Lomany, 1932</p> <p>Westphalm, T., Heiligen bei Tachau/ Světce u Tachova, 1937</p> <p>Wetzler, Marie Louise, Wien/ Vídeň, Rakousko, 1936</p> <p>Wetzler-Morand, Hugo, Eger/ Cheb, 1936</p> <p>Wetzler-Morand, Sylvie, Wien/ Vídeň, Rakousko, 1936</p> <p>Wiedemann, Josef, Asch/ Aš, 1933</p>	1931–1942	kar 1
23	Korespondence s blíže neurčenými osobami	1935–1945	kar 1

**c) osobní s institucemi (roztříděná do věcných skupin a ty seřazeny abecedně)**

24	<p><b>Úřady (řazeno abecedně podle původních názvů)</b></p> <p>Bezirksbehörde in Eger, Eger/ Cheb, 1932, 1934</p> <p>Bezirksbehörde in Plan, Plan/ Planá, 1934</p> <p>Bürgermeisteramt in Plan, Plan/ Planá, 1934</p> <p>Deutsche Staatsprüfungskommission für das Lehramt an Mittelschulen, Prag/ Praha, 1941</p>	1932–1942	kar 1
----	--	-----------	-------

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
24	Der Landesleiter der Reichsmusikkammer beim Landeskulturverwalter, Reichenberg/ Liberec, 1942 Der Oberbürgermeister der Stadt Eger, Eger/ Cheb, 1940 Der Präsident der Reichsmusikkammer, Berlin/ Berlín, Německo, 1942 Stadtrat Eger, Eger/ Cheb, 1935–1936 Stillhaltekommissar für Organisationen, Reichenberg/ Liberec, 1939 Tschechoslovakische Zollamt in Eger, Eger/ Cheb, 1936 Wehrbezirkskommando Eger, Eger/ Cheb, 1939	1932–1942	kar 1
25	<b>Finanční ústavy (řazeno abecedně podle původních názvů)</b> Böhmische Escompte- Bank, Prag/ Praha, 1939 Commerz- und Privat- Bank, Eger/ Cheb, 1939 Regierungsoberkasse, Karlsbad/ Karlovy Vary, 1941	1939–1941	kar 1
26	<b>Politické strany a organizace (řazeno abecedně podle původních názvů)</b> Kraft durch Freunde, Eger/ Cheb, 1940 Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei. Ortsgruppe Chodau, Chodau/ Chodov, 1940	1940	kar 1
27	<b>Církevní instituce (řazeno abecedně podle původních hlavních názvů)</b> <b>Bischöfliches</b> Konsistorium, Leitmeritz/ Litoměřice, 1939 <b>Erzbischöfliches</b> Konsistorium Prag, Prag/ Praha, 1932–1934 <b>Erzdechantamt</b> Eger, Eger/ Cheb, 1934 Das röm.- kathol. <b>Pfarramt</b> in Frankenhammer, Frankenhammer/ Liboc, 1938 Katholisches <b>Pfarramt</b> Rossbach, Rossbach/ Hranice, 1932 Katholisches <b>Pfarramt</b> in Schönbach, Schönbach/ Luby, 1938 <b>Pfarramt</b> Stein bei Graslitz, Stein/ Kámen, 1938 <b>Redemptoristen</b> in St. Anna, St. Anna/ Sv. Anna, 1934 <b>Schwestern</b> von hl. Kreuz in Eger, Eger/ Cheb, 1933 <b>Stift Tepl</b> , Tepl/ Teplá, 1934 <b>Volksliturgisches Apostolat</b> , Klosterneuburg bei Wien/ Klosterneuburg u Vídně, Rakousko, 1938	1932–1939	kar 1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
28	<p><b>Noviny a časopisy (řazeno abecedně podle původních názvů)</b>  Abendpost. Unanbhängiges, parteiloses  Nachrichtenblatt für Stadt und Land Westböhmens,  Plan bei Marienbad/ Planá u Mariánských Lázní,  1934  Die Mirag. Illustrierte Rundfunkzeitschrift, Aussig/  Ústí nad Labem, 1935  Die Zeit. Sudetendeutsches Tagblatt, Prag/ Praha,  1936</p>	1934–1936	kar 1
29	<p><b>Nakladatelství a tiskárny (řazeno abecedně podle původních hlavních názvů)</b>  Verlagsanstalt <b>Benziger &amp; Co. A. G.</b>, Einsiedel,  Švýcarsko, 1934  Verlagsanstalt vorm. G. J. <b>Manz</b>. Buch- und  Kunstdruckerei, Regensburg/ Řezno, Německo, 1934  Friedrich <b>Puset</b>. Verlag für Liturgie und  Kirchenmusik, Regensburg/ Řezno, Německo,  1934  L. <b>Schwann</b>. Druckerei und Verlag, Düsseldorf,  Německo, 1933</p>	1933–1934	kar 1
30	<p><b>Rozhlasové stanice (řazeno abecedně podle původních názvů)</b>  Radiojournal. Československé zpravodajství  radiotelefonické, Prag/ Praha, 1934–1938  Reichs-Rundfunk Berlin. Reichssender Böhmen,  Prag/ Praha, 1939–1940  Reichs-Rundfunk Berlin. Reichssender Leipzig,  Leipzig/ Lipsko, Německo, 1935–1938  Reichs-Rundfunk Berlin. Reichssender Stuttgart,  Stuttgart, Německo, 1938  Reichs-Rundfunk Berlin. Sender Bayreuth, Bayreuth,  Německo, 1938  Volksbildungshaus URANIA. Prager deutsche  Sendung (Radiojournal), Prag/ Praha, 1935–1937</p>	1934–1940	kar 1
31	<p><b>Spolky, svazy a přípravné výbory (řazeno abecedně podle původních hlavních názvů)</b>  Allgemeiner <b>Cäcilienverein</b> für Deutschland,  Österreich und die Schweiz, Köln/ Kolín nad  Rýnem, Německo, 1932  <b>Cäcilien-</b> Verein für Eger und Umgebung, Eger/  Cheb, 1932</p>	1931–1940	kar 1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
31	<p><b>Deutsches Rotes Kreuz</b>, Neusattl/ Nové Sedlo u Lokte, 1940</p> <p><b>Egerer Sängerknaben</b>, Eger/ Cheb, 1936</p> <p><b>Eghalanda</b> Gmoi „Egha“ Leipzig, Leipzig/ Lipsko, Německo, 1935</p> <p><b>Eghalanda</b> Gmoi Warnsdorf, Warnsdorf/ Varnsdorf, 1936</p> <p>Heimatbund der <b>Eghalanda</b> Gmoin. Sitz Eger, Eger/ Cheb, 1935</p> <p><b>Kirchenmusikbund</b>.<sup>12</sup> Reichsvereinigung für Hebung und Pflege der kath. Kirchenmusik in der čsl. Republik. Sitz Postelberg, Postelberg/ Postoloprty, 1931–1939</p> <p><b>Sängerbund</b> der Sudetendeutschen. Sitz Aussig, Aussig/ Ústí nad Labem, 1937</p> <p>Arbeitsausschuss für die Durchführung der <b>Sudetendeutschen Kulturwoche</b>, Prag/ Praha, 1936</p> <p><b>Verband</b> der Chorregenten und Organisten.<sup>13</sup> Sitz Teplitz-Schönau, Postelberg/ Postoloprty, 1931, 1932</p>	1931–1940	kar 1
32	<p><b>Firmy (řazeno abecedně podle původních hlavních názvů)</b></p> <p>August <b>Förster</b>. Flügel-Pianino- und Hamoniumfabriken, Georgswalde/ Jířikov, 1936</p> <p>Musikhaus <b>Gerschon</b> Karlsbad, Karlsbad/ Karlovy Vary, 1935</p> <p>Stefan <b>Kreuzer</b>. Autobus- Unternehmen, Eger/ Cheb, 1935, 1936</p>	1935–1936	kar 1

#### d) blahopřání

33	Zvolení ředitelem kůru	1927	kar 1
34	Narození dcery	1929	kar 1

### III. ODBORNÁ ČINNOST

#### a) kompozice

35	Schuster, Rudolf Ed.: Sieh! Das ist nun des Liedes Ende (Pohled'! To je konec písně)	1923	rkp 1
----	--	------	-------

<sup>12</sup> Viz také Karl Schuster a Verband der Chorregenten und Organisten. Sitz Teplitz-Schönau

<sup>13</sup> Viz také Karl Schuster a Kirchenmusikbund. Sitz Postelberg.

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
36	Schuster, Rudolf Ed.: Festgesang. Unserem lieben Vater zu seinem 56. Geburtstage gewidmet (Chvalozpěv. Věnováno našemu milovanému otci k jeho 56. narozeninám)	1924	rkp 2
37	Schuster, Rudolf Ed.: Chaconne (Ciacconna)	1925	rkp 3
38	Schuster, Rudolf Ed.: Sonate für Violine und Klavir (Sonáta pro housle a klavír)	1925	rkp 4
39	Schuster, Rudolf Ed.: 1. Akt einer Oper. Partitur (1. akt opery. Partitura)	[1926]–[1946]	rkp 5
40	Schuster, Rudolf Ed.: 1. Akt einer Oper (1. akt opery)	[1926]–[1946]	rkp 6
41	Schuster, Rudolf Ed.: 1. Satz (1. věta)	[1926]–[1946]	rkp 7
42	Schuster, Rudolf Ed.: 1. Teil zu einem Oratorium (1. díl k oratoriu)	[1926]–[1946]	rkp 8
43	Schuster, Rudolf Ed.: No. 2 aus dem Zyklus „Russische Lieder“ (Č. 2 z cyklu „Ruských písní“)	[1926]–[1946]	rkp 9
44	Schuster, Rudolf Ed.: No. 3 aus dem Zyklus „Russische Lieder“ (Č. 3 z cyklu „Ruských písní“)	[1926]–[1946]	rkp 10
45	Schuster, Rudolf Ed.: Abendfrieden (Večerní klid)	[1926]–[1946]	tip 1
46	Schuster, Rudolf Ed.: Am Zweiländlespitz (Na vrcholu dvou zemí), s librettem R. F. Rokose	[1926]–[1946]	rkp 11
47	Schuster, Rudolf Ed.: Ave Maria für Sopransolo von Cherubini. Partitur (Ave Maria pro sopránové sólo cherubínů. Partitura)	[1926]–[1946]	rkp 12
48	Schuster, Rudolf Ed.: Ave Maria für Sopransolo von Cherubini (Ave Maria pro sopránové sólo cherubínů)	[1926]–[1946]	rkp 13
49	Schuster, Rudolf Ed.: Canon (Kánon)	[1926]–[1946]	rkp 14
50	Schuster, Rudolf Ed.: Canon für 4 Singstimmen (Kánon pro 4 pěvecké hlasy)	[1926]–[1946]	rkp 15
51	Schuster, Rudolf Ed.: Deutsche Volkslieder (Německé lidové písně)	[1926]–[1946]	rkp 16



Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
52	Schuster, Rudolf Ed.: Drahtlos! Marsch für Militärmusik (Bezdrátový! Pochod pro vojenskou hudbu)	[1926]–[1946]	rkp 17
53	Schuster, Rudolf Ed.: Egerländer Liederreigen (Chebský rej písní)	[1926]–[1946]	rkp 18
54	Schuster, Rudolf Ed.: Egerländer Liederregen Nro. 2 (Chebský rej písní 2)	[1926]–[1946]	rkp 19
55	Schuster, Rudolf Ed.: Egerländer Volksweisen. Partitur (Chebské lidové písně. Partitura)	[1926]–[1946]	rkp 20
56	Schuster, Rudolf Ed.: Egerländer Volksweisen (Chebské lidové písně)	[1926]–[1946]	rkp 21
57	Schuster, Rudolf Ed.: Erhebung (Povstání)	[1926]–[1946]	rkp 22
58	Schuster, Rudolf Ed.: Das grosse Welttheater (Velké světové divadlo)	[1926]–[1946]	rkp 23
59	Schuster, Rudolf Ed.: Liebesode (Milostná óda)	[1926]–[1946]	rkp 24
60	Schuster, Rudolf Ed.: Marsch der Egerer Sängerknaben (Pochod chebského pěveckého sboru)	[1926]–[1946]	rkp 25
61	Schuster, Rudolf Ed.: Marsch für Blasmusik (Pochod pro žesťové nástroje)	[1926]–[1946]	rkp 26
62	Schuster, Rudolf Ed.: Offertorium für den I. Fastensonntag (Ofěra I. postní neděle)	[1926]–[1946]	rkp 27
63	Schuster, Rudolf Ed.: Oratorium	[1926]–[1946]	rkp 28
64	Schuster, Rudolf Ed.: Sarabande (Sarabanda)	[1926]–[1946]	rkp 29
65	Schuster, Rudolf Ed.: Scherzo	[1926]–[1946]	rkp 30
66	Schuster, Rudolf Ed.: Susanni. Vom Himmel hoch (Susanni. Od nebe výš)	[1926]–[1946]	rkp 31
67	Schuster, Rudolf Ed.: Tripelfuge (Trojitá fuga)	[1926]–[1946]	rkp 32
68	Schuster, Rudolf Ed.: Variationen	[1926]–[1946]	rkp 33
69	Schuster, Rudolf Ed.: Veilchen (Violka)	[1926]–[1946]	rkp 34

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
70	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Lieder für Frauenchor aus „Abendlieder“ (Dvě písně pro ženský sbor z „Večerních písní“)	[1926]–[1946]	rkp 35
71	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Lieder für Singstimme mit Orchesterbegleitung (Dvě písně pro pěvecký hlas s doprovodem orchestru)	[1926]–[1946]	rkp 36
72	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Requiem (Dva rekviem)	[1926]–[1946]	rkp 37
73	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Sätze aus der Suite für grosses Orchester (Dvě věty ze suity pro velký orchestr)	[1926]–[1946]	rkp 38
74	Schuster, Rudolf Ed.: Stille Nacht. Partitur (Tichá noc. Partitura)	1927	rkp 39
75	Schuster, Rudolf Ed.: Stille Nacht (Tichá noc)	1927	rkp 40
76	Schuster, Rudolf Ed.: Weihnachtsmesse zu Ehren des hl. Jesukindleins (Vánoční mše k počtě svatého Jezulátka)	1930–1945	rkp 41
77	Schuster, Rudolf Ed.: Feierliches Pange lingua (Slavnostní Pange lingua)	1932	rkp 42
78	Schuster, Rudolf Ed.: Mondnacht auf dem Meere (Měsíční noc na moři)	1932	rkp 43
79	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Lieder für eine hohe Frauenstimme, Männerchor und Kammerorchester. Partitur (Dvě písně po vysoký ženský hlas, mužský sbor a komorní orchestr. Partitura)	1932	rkp 44
80	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Lieder für eine hohe Frauenstimme, Männerchor und Kammerorchester (Dvě písně po vysoký ženský hlas, mužský sbor a komorní orchestr)	1932	rkp 45
81	Schuster, Rudolf Ed.: Zwei Lieder für Sopran- Solo, Männerchor und Kammerorchester. Partitur (Dvě písně po sopránové sólo, mužský sbor a komorní orchestr. Partitura)	1932	rkp 46
82	Schuster, Rudolf Ed.: Dulcis et rectus Dominus	1934	rkp 47

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
83	Schuster, Rudolf Ed.: Improperium	1934	rkp 48
84	Schuster, Rudolf Ed.: Missa (Mše)	1934	rkp 49
85	Schuster, Rudolf Ed.: Vom Himmel hoch da komm´ ich her (Od nebe výš, tam přijdu já)	1935	tip 2
86	Schuster, Rudolf Ed.: Der Grenadier (Grenadýr)	1944	rkp 50
87	Schuster, Rudolf Ed.: Ich hatt´einen Kameraden. Variationen (Měl jsem kamaráda. Variace)	1944	rkp 51
88	Schuster, Rudolf Ed.: Der Landser im Norden (Voják na severu)	1944	rkp 52
89	Schuster, Rudolf Ed.: Der Reitersmann (Jezdec)	1944	rkp 53
<b>b) přednášky a proslovy</b>			
90	Schuster, Rudolf Ed.: Die Stellung des Kirchenchores in der Stadt und an dem Land (Postavení církevních chórů ve městě a v zemi)	1932	rkp 54
91	Schuster, Rudolf Ed.: Abend für heimatliche Kunst (Večer pro domovské umění)	1936	rkp 55
<b>c) studijní a přípravný materiál</b>			
92	Poznámky k bližně neurčeným kompozicím	[1926]–[1946]	kar 2
93	Variace skladeb	[1926]–[1946]	kar 2
94	Restaurování církevní hudby	1927	kar 2
<b>d) zprávy z konferencí</b>			
95	Erste deutsche Tagung für katholische Kirchenmusik im tschechoslowakischen Staate am 6. und 7. September 1931 in Brůx	1931	tip 3
96	Zweite deutsche Reichstagung für katholische Kirchenmusik im tschechosl. Staate am 28. und 29. Oktober 1933 in Leitmeritz	1934	tip 4

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
97	Sondertagung der Kirchenmusik anlässlich des Ersten gesamtstaatlichen Katholikentages in Prag 1935	1935	tip 5
98	Bericht über die 4. ordentliche Hauptversammlung am 14. April 1936 in Teplitz-Schönau (Verband der Chorregenten und Organisten)	1936	tip 6

#### IV. VEŘEJNÁ ČINNOST

99	<b>Organizátor konferencí katolické církevní hudby</b> Konference německých chórů západních Čech v Chebu u příležitosti založení Chebské župy Svazu církevní hudby	1932	kar 2
100	2. konference Chebské župy Svazu církevní hudby v Kynšperku nad Ohří	1933	kar 2
101	3. konference Chebské župy Svazu církevní hudby na sv. Anně u Plané	1934	kar 2
102	3. německá konference katolické církevní hudby v Chebu	1936	kar 2

#### V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL

##### a) fotografie

103	Rudolf Ed. Schuster s chlapeckým pěveckým sborem (2 ks)	1933	fsn 1–2
-----	---	------	---------

##### b) zprávy o činnosti

104	Mozartfeier des Cäcilienvereines in Eger (Mozartova slavnost Ceciliánského spolku v Chebu)	1931	tip 7
105	Der deutsche Rundfunk in der Tschechoslowakischen Republik, s. 109 a 157 (Německý rozhlas v Československé republice)	1937	tip 8

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
106	<p><b>Veřejná vystoupení (řazeno abecedně podle hlavních názvů událostí)</b></p> <p>25. Gründungs- Konzert, Liederkranz, Eger/ Cheb, 1931</p> <p>Abend der Kompositionsschule, Deutsche Akademie für Musik und darstellende Kunst in Prag, Prag/ Praha, 1927</p> <p>Am Grabe Christi, Katholischer Kirchenchor Fleissen-Schnecken, Fleissen-Schnecken/ Plesná-Šneky, 1933</p> <p>Grosse Papstfeier, Volksbund deutscher Katholiken, Eger/ Cheb, 1931</p> <p>Christi Leidensgesang, Cäcilien- Verein Eger, Eger/ Cheb, 1935</p> <p>Kirchenmusikalische Weihe- Stunde in der Erzdekanalkirche Eger, Eger/ Cheb, 1936</p> <p>Konzert am Mittwoch dem 24. November 1937 im Mayergarten, Eger/ Cheb, 1937</p> <p>Lieder- Abend im Mayergarten, Eger/ Cheb, 1938</p> <p>Die Kreuzigung Christi, Cäcilian- Verein Eger, Eger/ Cheb, 1930</p> <p>Muttertagfeier, Ortsgruppen Eger des Bundes der Deutschen in Böhmen, Eger/ Cheb, 1930</p> <p>Öffentliche Liederabend, Egerer Gesangvereine des Egerlandgaves des Sängerbundes der Sudetendeutschen, Eger/ Cheb, 1937</p> <p>Schubert- Gedenkfeier, Egerer Sängerbund, Eger/ Cheb, 1928</p> <p>Weihnachtsfeier am hl. Christfest (25. Dezember 1934) im Dominikanersaal, Eger/ Cheb, 1934</p> <p>Wo die Eger rauscht, Stadttheater Eger, Städtisches Kurtheater in Franzensbad, Eger/ Cheb, Franzensbad/ Františkovy Lázně, 1940</p>	1927–1940	kar 2

**c) varia**

107	<p><b>Pozvánky a programy (řazeno abecedně podle hlavních názvů pořádajících spolků či událostí)</b></p> <p>Allgemeiner Cäcilienverein für Deutschland, Österreich und die Schweiz, Köln am Rhein/ Kolín nad Rýnem, Německo, 1934</p> <p>- Franz Witt- Feier, 1934</p> <p>Böhmerwald- Passinosspiel, Höritz/ Hořice na Šumavě, 1936</p>	1928–1937	kar 2
-----	---	-----------	-------

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
107	<p>Else Brömse-Schünemann Konzert, Eger/ Cheb, 1928</p> <p>Bund der Deutschen in Böhmen, Ortsgruppen Eger, Eger/ Cheb, 1936</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muttertagfeier, 1936</li> </ul> <p>Cäcilien- Verein Marienbad, Männer- Gesangverein Marienbad, Marienbad/ Mariánské Lázně, 1935</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grosses Wohltätigkeits- Konzert mit Werken der deutschen Meister Bruckner, Händel, Bach unter Mitwirkung der vollständigen Kurkapelle, 1935</li> </ul> <p>Deutsche Bezirksjugendfürsorge in Plan, Plan/ Planá, 1934</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Märchenoper Achenbrödl, 1934</li> </ul> <p>Deutsche Staatsrealschule in Eger, Eger/ Cheb, 1935</p> <p>Familien- Unterhaltung im Mayergarten, 1935</p> <p>Deutscher Kirchenchor der Franziskanerkirche in Pilsen, Pilsen/ Plzeň, 1930</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feier des 10jährigen Bestandes, 1930</li> </ul> <p>Deutscher Männergesangverein Schönbach, Schönbach/ Luby, 1936</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 75. Gründungs- Konzert, 1936</li> </ul> <p>Dominikanerkirche Eger, Eger/ Cheb, 1932</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krippenliederstunde, 1932</li> </ul> <p>Egerer Liedertafel, Eger/ Cheb, 1931</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 52. Gründungs- Konzert, 1931</li> </ul> <p>Egerer Männergesangvereien, Eger/ Cheb, 1928–1936</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Messias, Egerer Männergesangverein, 1928</li> <li>- 84. Gründungs- Konzert, 1931</li> <li>- Symphonie- Konzert, Egerer Männergesangverein, 1931</li> <li>- 85. Gründungs- Konzert, 1932</li> <li>- Richard- Wagner- und Joh.- Brahms- Abend, 1933</li> <li>- 89. Gründungs- Konzert, 1936</li> </ul> <p>Egerer Sängerbund, Eger/ Cheb, 1928–1937</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grosses Konzert der aus 54 Schülern bestehenden Orchester- Abteilung unter Mitwirkung des Egerer Sängerbundes, 1928</li> <li>- 71. Gründungs- Konzert, 1929</li> <li>- Gedächtnisfeier in der Egerländer Gedenkhalle, 1929</li> </ul>	1928–1937	kar 2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
107	<p>Egerer Sängerbund, Eger/ Cheb, 1928–1937</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzert des Egerer Sängerbundes unter der freundlichen Mitwirkung der Fräulein Lilli, Gerda und Emmi Kaessmann aus Schloss Liebenstein, 1930</li> <li>- 73. Gründungs- Konzert, 1931</li> <li>- 74. Gründungs- Konzert, 1932</li> <li>- Liederworte für die Wagner- Brahms- Feier, Egerer Sängerbund, 1933</li> <li>- Wagner- Brahms- Konzert als 75jähr. Gründungs- Feier, Egerer Sängerbund, 1933</li> <li>- 77. Gründungs- Konzert, 1937</li> </ul> <p>Evangelischer Kirchenchor, Eger/ Cheb, 1932</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilands Jesu Christi, 1932</li> </ul> <p>Franzensbader Kurorchester, Franzensbad/ Františkovy Lázně, 1931</p> <p>Heimat- und Musikfest Graslitz, Graslitz/ Kraslice, 1933</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heimat- und Musikfest Graslitz, 1933</li> <li>- Symphonie- Konzert, 1933</li> </ul> <p>Internationale Gesellschaft für Erneuerung der katholischen Kirchenmusik, 1930</p> <p>Katholischer Gesellenverein, Eger/ Cheb, 1931, 1932</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sct. Josefs- Feier, 1931, 1932</li> </ul> <p>Kindersingschule des Cäcilienvereines, Eger/ Cheb, 1933</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weihnachtsfeier, 1933</li> </ul> <p>Kirchenchor und Orchester der Pfarrkirche Schönbach, Schönbach/ Luby, 1932</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabat mater. Oratorium für Solis, Chor und Orchester, 1932</li> </ul> <p>Don Kosaken Chor, Program Nr. 38, 1935</p> <p>Leipziger Männerchor, Leipzig/ Lipsko, Německo, 1936</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egerlandfahrt vom 20. bis 22. Juni 1936</li> </ul> <p>Männergesangverein „Liederkranz“, Eger/ Cheb, 1929–1930</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chor- Konzert, 1929</li> <li>- Frühlings- Konzert, 1929, 1930</li> </ul> <p>Männergesangverein „Lyra“ in Eger, Eger/ Cheb, 1931</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5. Gründungs- Konzerte, 1931</li> <li>- Sechsamtersängerbundestreffen</li> </ul> <p>Musikschule Petschau, Petschau/ Bečov, 1932</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Symphonie- Konzert, 1932</li> </ul>	1928–1937	kar 2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
107	Prager Universitäts- Sängerschaft „Barden,“ Pfingstfängerfahrt Eger, Eger/ Cheb, 1937 - Festkonzert, 1937 Pross- Gedenkfeier am Hohen Stein, Hohen Stein/ Vysoký Kámen, 1932 Stadt- Theater Eger, Eger/ Cheb, 1932 - Im schwarzen Rössl. Operetten- Revue in 14 Bilder, 1932 Städtische Musikschule in Eger, Eger/ Cheb, 1935 - Festkonzert aus Anlass des 50jährigen Bestandes, 1935 Volksbund deutscher Katholiken. Ortsgruppe Eger, Eger/ Cheb, 1932, 1934 - Begrüßungs- Abend, 1932 Abend für heimatliche Kunst, 1934 Rudolf Watzke. Konzert, Eger/ Cheb, 1935 Wiener Sängerknaben, Wien/ Videň, Rakousko, 1934 - Chöre, 1934	1928–1937	kar 2
108	Pamětní stuhy (5 ks)	1931–1936	jin 1–5
109	Taktovka	s. d.	jin 6
110	Seznam členů chebské skupiny „Kirchenmusikverband“	1937	kar 2
111	Rozpis bohoslužeb arciděkanského kostela	1938	kar 2

## **B. MARIA SCHUSTER**

### **I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL**

#### **a) osobní doklady**

112	Pohraniční průkaz	1935	kar 2
-----	-------------------	------	-------

### **II. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL**

113	Úmrtní oznámení	1945	kar 2
-----	-----------------	------	-------



Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
---------	-------	---------------	----------------

## C. ELISABETH MARIA SCHUSTER

### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

#### a) osobní doklady

114	Vysvědčení o očkování	1930–1941	kar 2
115	Potvrzení účasti na výuce náboženství	1942–1943	kar 2

#### b) autobiografické materiály

116	Ahnenpass – doklad rodového původu	[1938]–[1945]	kar 2
-----	------------------------------------	---------------	-------

## D. WALTHER RUDOLF SCHUSTER

### I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

#### a) osobní doklady

117	Vysvědčení o očkování	1931–1943	kar 2
-----	-----------------------	-----------	-------

### II. ODBORNÁ ČINNOST

#### a) kompozice

118	Schuster, Walther R.: Tantum ergo	1944	rkp 56
119	Schuster, Walther R.: Und in den Schneegebirge (A ve sněžných horách)	1944	rkp 57
120	Schuster, Walther R.: Fugette (Fuga)	1945	rkp 58
121	Schuster, Walther R.: Improperium (Dominica in Palmis)	1945	rkp 59
122	Schuster, Walther R.: In memoriam	1945	rkp 60
123	Schuster, Walther R.: Maria zart (Marie jemná)	1945	rkp 61

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Evid. jedn. č.
124	Schuster, Walther R.: Der Mond ist aufgegangen (Měsíc vyšel)	1945	rkp 62
125	Schuster, Walther R.: Offertorium am Feste der hl. Caecilia (Ofěra slavnosti sv. Cecílie)	1945	rkp 63
126	Schuster, Walther R.: Offertorium für das Rosenkranzfest (Ofěra pro růžencovou slavnost)	1945	rkp 64
127	Schuster, Walther R.: Praeludio h-moll (Preludium h-moll)	1945	rkp 65
128	Schuster, Walther R.: Regina coeli. Partitur (Královna nebes. Partitura)	1945	rkp 66
129	Schuster, Walther R.: Regina coeli (Královna nebes)	1945	rkp 67
130	Schuster, Walther R.: Vexilla regis	1945	rkp 68
131	Schuster, Walther R.: Virga de radice Jesse	1945	rkp 69
132	Schuster, Walther R.: Zu Bethlehem geboren (Narozený v Betlémě)	1945	rkp 70
133	Schuster, Walther R.: 6 Heilands Herz (Šest spasitelských srdcí)	1946	rkp 71
134	Schuster, Walther R.: Ave Maria	1946	rkp 72
135	Schuster, Walther R.: Bei stiller Nacht (U tiché noci)	1946	rkp 73
136	Schuster, Walther R.: Maria, die reine Lilie (Marie, čistá lilie)	1946	rkp 74

**b) studijní a přípravný materiál**

137	Poznámky k blíže neurčeným kompozicím	1942	fas 1
-----	---------------------------------------	------	-------

Název archivní pomůcky:	Rodinný archiv Schusterů
Značka archivního fondu:	RA Schusterů - Cheb
Časové rozmezí:	1922–1946
Počet evidenčních jednotek:	93 (74 rukopisů, 2 kartony, 1 fascikl, 2 fotografie na papírové podložce, 8 tisků po roce 1800 a 6 jiných)
Počet inventárních jednotek:	137
Rozsah v bm:	0,85
Stav ke dni:	13. 9. 2016
Zpracovatel archivního fondu:	PhDr. Jana Kolouchová
Zpracovatel archivní pomůcky:	PhDr. Jana Kolouchová
Počet stran:	35
Počet exemplářů:	5
Schválil:	Mgr. Karel Halla dne 13. 9. 2016–čj. SOAP/020-0615/2016