

Sbírka typářů
[1600]-[1945]

Katalog

EL NAD č.: 416
AP č.: 305

Mgr. Radka Kinkorová
Horšovský Týn 2010

Obsah

Úvod:

I. Vývoj původce archivní sbírky.....	4
II. Vývoj a dějiny archivní sbírky	4
III. Archivní charakteristika archivní sbírky.....	5
IV. Stručný rozbor obsahu a archivní sbírky.....	6
V. Záznam o uspořádání archivní sbírky a zpracování archivní pomůcky.....	6
Seznam použitých pramenů a literatury.....	7
Katalog	8
Zeměpisný rejstřík.....	17
Věcný rejstřík.....	18

Úvod

I. Vývoj původce archivní sbírky

Sbírka typářů (dosud Sbírka pečetidel, razítek a štočků) byla uměle vytvořena v Okresním archivu Domažlice v září 1965, kdy byly do archivu předány typáře z okresního vlastivědného muzea. Sbírkou obsahovala a dosud obsahuje typáře rozličných původců.

II. Vývoj a dějiny archivní sbírky

Na základě společné instrukce ministerstva vnitra a ministerstva školství a kultury z 23. 2. 1959 o spolupráci archivů s muzei předávala mnohá muzea své sbírky typářů příslušným archivům. Do Okresního archivu Domažlice byla předána pečetidla z bývalého vlastivědného muzea v Domažlicích (dnes Muzeum Chodska) v září 1965. Rukojeti typářů většinou nesly známky dřívějšího zpracování v muzeu.

Jejich soupis byl v archivu pořízen Janem Kvíderou v roce 1965. Typáře byly rozděleny podle místa jejich dřívějšího uložení (buď ve vlastivědném muzeu v Domažlicích nebo v muzeu Horšovskotýnska) a dále podle místa původu. Každý typář měl své pořadové číslo a dále číslo inventurní. Číslo inventurní nepokračovala vždy postupně ani vzestupně, ale zřejmě odkazovala na dřívější zpracování v muzeu. U některých typářů jsou v soupisu poznamenány signatury, které jim při pořádání domažlického městského archivu přidělil Václav Miškovský. Tento profesor reálného gymnázia v Domažlicích byl jmenován správcem městského archivu usnesením městské rady z 14. června 1935. Typáře, jejichž vlastníkem byl domažlický městský úřad, měly Miškovského signaturu Z-I a pořadová čísla od 1 do 13, cechovní typáře měly signaturu Z-II a pořadová čísla od 1 do 9. Kvíderův soupis z roku 1965 obsahoval celkem 111 typářů. Z této uměle vytvořené sbírky typářů byly vždy při zpracovávání příslušných fondů typáře přefazovány do zpracovávaných fondů a v nich rovněž zaevidovány. Na začátku roku 2010 bylo programem PEvA ve Sbírci pečetidel, razítek a štočků evidováno 53 typářů.

V roce 2010 byla provedena revize typářů, při které bylo 35 typářů ze Sbírkou pečetidel, razítek a štočků (nyní Sbírkou typářů) delimitováno do různých fondů podle provenienčního principu (viz čj. SOAP/010-0377/2010 ze dne 29. 4. 2010). Typáře byly delimitovány do těchto fondů: Archiv obce Sedlice, Nemocnice Domažlice, Cech řezníků Domažlice, Archiv obce Postřekov, Archiv obce Hradiště, Archiv obce Mutěnin, Okresní správní komise Poběžovice, Záložna-kampelička Bukovec, Občanská knihovna Domažlice, Spořitelna Domažlice, Landrát Horšovský Týn, Obecná (národní) a měšťanská (střední) škola chlapecká Staňkov, Archiv obce Močerady, Záložna-kampelička Semněvice, Farní úřad Milavče, Archiv obce Milavče, Všeobecná záložna Staňkov, Hospodářsko-průmyslový spolek Domažlice, Archiv města Domažlice, Okresní správní komise Horšovský Týn, Okresní správní komise Domažlice, Václav Flégl, Archiv obce Folmava a Farní úřad Trhanov. Do sbírky bylo naopak delimitováno 16 typářů omylem zařazených do fondu Cech tesařů a zedníků Domažlice (viz SOAP/010-0376/2010 ze dne 29. 4. 2010). Jednalo se o typáře, které byly archivu předány Muzeem Chodska v roce 2001. Při novém uspořádání depozitáře listin ve Státním okresním archivu Domažlice byly nalezeny další typáře v kovových kartotékách, ve kterých byly umístěny odlitky pečeti, otisky typářů a fotografie a negativy archiválií. Část těchto typářů byla zařazena do Sbírkou pečetidel, razítek a štočků (nyní Sbírkou typářů). Otisky pečetidel a kartotéku s popisy některých typářů okresní archiv vyhotovil podle směrnic ze 70. let, které se týkaly vyplňování předtištěných karet evidence typářů (na pokyn archivní správy ministerstva vnitra z 18. 10. 1971 čj. Ar/2-2777/1971 měl být pořízen soupis sfragistického materiálu, který měl navazovat na dříve nařízený soupis znakových privilegií a městských znaků). V celostátním soupisu

sfragistického materiálu, zahájeného k 1. lednu 1997, nejsou typáře ze Sbírký typářů Státního okresního archivu Domažlice dosud evidovány.

III. Archivní charakteristika archivní sbírky

Sbírka obsahuje typáře, které nelze zařadit do fondů evidovaných ve Státním okresním archivu Domažlice, a dále jsou typáře ve Sbírci typářů ponechány v těch případech, kdy z činnosti jejich původců není dochován žádný písemný materiál tvořící samostatný fond. Pouze ta pečetidla, jež byla již dříve vyčleněna ze Sbírký typářů a utvořila samostatný fond, přestože se z činnosti jejich původců nedochoval žádný písemný materiál (některé fondy cechů), zůstala v již vytvořených fondech a nebyla zpětně zařazována do Sbírký typářů.

Pod termínem typář se rozumí jednak pečetidlo, jednak razítko. Rozdíl mezi nimi spočívá ve způsobu provedení řezby typářové destičky a ve způsobu otiskování. Pečetidlem je zpravidla kovová nebo kamenná deska s vyrytým negativním obrazem, jíž se docílí pozitivního obrazu otištěním do pečetní hmoty. Razítkem je naopak kovová nebo pryžová deska, na které je vyrytý obraz, jenž se pak otiskne na dokument. Štoček je pojem, který se vymezuje zejména v polygrafii, ale označuje rovněž tiskovou desku obrázku a razítka. Kvídera označuje jako štočky ty typáře, které si některé úřady daly zhotovit pro "účely úřední a pro tisk úředních nálepek". Vzhledem k tomu, že ve sbírce jsou obsaženy pouze evidenční jednotky razítek a pečetidel, tedy typářů, byl tento archivní soubor přejmenován na Sbírký typářů.

Sbírka byla rozdělena do tří oddílů: typáře institucí, typáře fyzických osob a blíže neurčené typáře. Blíže neurčené typáře jsou většinou pravděpodobně typáře fyzických osob, které však nelze jednoznačně identifikovat. V pečetním poli takových typářů je pouze obraz, nanejvýš iniciály.

Při zpracování sbírky a zejména popisu jednotlivých evidenčních jednotek bylo přihlédnuto k Metodickému pokynu ředitele SOA v Plzni pro zpracování archiválií a tvorbu archivních pomůcek čj. SOAP/006-0767/2010, dále k Müllerovu Návrhu pravidel pro zpracování typářů a dalšího sfragistického materiálu – pečetí a odlitků pečetí, uveřejněného v Archivním časopise, ročník 1989, a k pravidlům popisu typářů pro celostátní soupis sfragistického materiálu dostupných v Příručce uživatele programu pro evidenci a rešerše ze sfragistického materiálu, Praha 1996.

Jednotlivé typáře v katalogu jsou v první řádce označeny (v případech, kdy jej bylo možné identifikovat) názvem majitele, resp. uživatele. Rozměry typářové desky jsou udávány v pořadí šířka x výška. V opisu a popisu jsou užívány znaky dostupné na klávesnici, které se svou podobou nejvíce blíží originální předloze (nejčastěji hvězdička, dvojtečka). Dvě svislé čáry "//", které přerušují text opisu nebo popisu, vyjadřují pokračování textu originální předlohy na další řádce. Porušení textu originální předlohy typáře v důsledku fyzického poškození je naznačeno hranatou závorkou. Počet teček v hranaté závorce vyjadřuje počet chybějících písmen, písmena v hranatých závorkách jsou odhadnutá. Pokud text opisu začíná na jiné pozici než na 12. hodině pomyslného ciferníku, je počátek textu vyjádřen číslem hodiny pomyslného ciferníku v závorce. Znaménko plus (+) nebo mínus (-) u čísla v závorce naznačuje směr textu, v případě plusu vzestupně čili po směru hodinových ručiček, v případě mínusu opačně. Tam, kde není obraz pečetního jednoduše rozpoznatelný, je v jeho popisu užitý otazník.

Časový rozsah typářů uvádí jejich vznik, nikoli užívání. V mnoha případech se však tato datace překrývá, protože u většiny typářů ve Sbírci byl časový rozsah určen odhadem zakládajícím se na rozboru obsahu a formy typáře. Proto je mnohdy časový rozsah typářů značně široký (např. kat. č. 2 a 3 mají časový rozsah určen 1815-1918, kdy se užíval tzv. malý znak Rakouska), jeho zpřesnění by však znamenalo důkladný rozbor, na kterém by se museli podílet odborníci více

vědních oborů (dějiny umění, epigrafika, ikonografie aj.). Pouze u dvou typářů ve Sbírce je v pečetním poli uveden rovněž letopočet, nemusí se však jednat o dataci zhotovení typáře, ale je možné, že uvedený letopočet odkazuje na význačnou událost v činnosti instituce. Horní letopočet u kat. č. 15 je rok 1915, kdy skončila ruská vláda v této části rozděleného Polska (Kongresovky), jde nejspíš o lokalitu Tomaszów Lubelski, wojwództwo Lublin.

Typářová deska je popisována podle svého otisku, tedy stejně jako by byla popisována vyhotovená pečeť. Popis postupuje od středu ke krajům, takže na posledním místě je specifikováno lemování pečetního pole.

U typářů, které lze identifikovat s typáři uvedenými v Kvíderově soupisu, je uvedeno původní evidenční označení. Typáře soukromých osob však v Kvíderově soupisu neměly přiřazená jednotlivá inventární ani pořadová čísla, ale byly zde uvedeny souhrnně, proto nemají v předkládaném katalogu uvedeno předchozí evidenční označení.

IV. Stručný rozbor obsahu archivní sbírky

Pestrost dochovaného materiálu umožňuje studium typářů z různých hledisek – historického, uměleckého, správního, společenskovedního aj. Sbírkou typářů poskytuje bohatství materiálu pro všechny, kdo se zajímají o pomocné vědy historické, nejen o sfragistiku, ale rovněž o diplomatiku, heraldiku, epigrafiku, o ikonografii a dějiny umění. V kombinaci s typáři z dalších fondů uložených ve Státním okresním archivu Domažlice představuje Sbírkou typářů bohatý soubor sfragistického materiálu, na jehož základě lze zkoumat vývoj pečetního obrazu, písma, celkového řemeslného zpracování, ale i např. cechovní symboliky, rozšíření osobních pečetidel a razítek apod.

V. Záznam o uspořádání archivní sbírky a zpracování archivní pomůcky

Ve Státním okresním archivu Domažlice se sídlem v Horšovském Týně archivní soubor Sbírkou typářů uspořádala a archivní pomůcku zpracovala Radka Kinkorová.

V Horšovském Týně 13. prosince 2010

Mgr. Radka Kinkorová

Seznam použitých pramenů a literatury

BUBEN, Milan. *Encyklopedie heraldiky : Světská a církevní titulatura a realie*. Praha : Libri, 1994. ISBN 80-901579-4-7.

BUBEN, Milan. *Heraldika*. Praha : Albatros, 1984.

ČAREK, Jiří. Poznámky k soupisu typářů. *Archivní časopis*, 1973, roč. 23, s. 4-6.

JÁSEK, Jaroslav. Řemeslo skleněných čoček. *Heraldická ročenka*, 1995, s. 91-97

KRÁL Z DOBRÉ VODY, Vojtěch. *Heraldika : Souhrn pravidel, předpisův a zvyklostí znakových*. Praha : Knihkupectví Rudolf Storch, 1900.

HLAVÁČEK, Ivan – KAŠPAR, Jaroslav – NOVÝ, Rostislav. *Vademecum pomocných věd historických*. Praha : Nakladatelství H+H, 3. opravené a doplněné vydání, 2002. ISBN 80-7319-004-4.

HORA, Josef – RŮŽEK, Vladimír. *Pečetě : Příručka uživatele programu pro evidenci a rešerše ze sfragistického materiálu*. Praha 1996.

HRDLIČKA, Jakub – JÁSEK, Jaroslav – HRUBÝ, Vladimír. *Pět století řemeslné symboliky ve sbírce pečetidel a razítek Archivu hlavního města Prahy : Komentovaný katalog*. Praha : Heraldická společnost v Praze, 1999.

MARTÍNKOVÁ, Lenka. *Pečetě a typáře cechů z území okresu Pelhřimov : Katalog pečetí a typářů uložených ve Státním okresním archivu Pelhřimov a v muzeích na území pelhřimovského okresu*. Pelhřimov : Okresní úřad Pelhřimov – Státní okresní archiv Pelhřimov, 2000.

MÜLLER, Karel. Návrh pravidel pro zpracování typářů a dalšího sfragistického materiálu – pečetí a odlitků pečetí. *Archivní časopis*, 1989, roč. 39, s. 215-219.

MYSLIVEČEK, Milan. *Erbovník. Aneb kniha o znacích i osudech rodů žijících v Čechách a na Moravě*. Praha : Horizont, 1993. ISBN 80-7012-070-3.

MYSLIVEČEK, Milan. *Erbovník 2. Aneb kniha o znacích i osudech rodů žijících v Čechách a na Moravě*. Praha : Horizont, 1997. ISBN 80-7012-091-6.

MYŠIČKA Martin. *Katalog pečetí žateckých cechů. Porta Bohemica : Sborník historických prací*. Státní oblastní archiv v Litoměřicích, 2009. s.176196, ISBN 978-80-86971-88-9

PELANT, Jan. *Města a městečka Západočeského kraje*. Plzeň : Západočeské nakladatelství, 1984.

PELANT, Jan. *Znaky a pečetě západočeských měst a městeček*. Plzeň : Západočeské nakladatelství, 1985.

ŠIMEK, Tomáš. *Pečetě a pečetidla východočeských archivů a některých muzeí 1226-1620 : Katalog*. Praha : Odbor archivní správy a spisové služby MV ČR, 2008. ISBN 978-80-86466-12-5.

TŠÍDA, Emil. *Z minulosti kdyňského kraje*. Kdyň : Okresní osvětový sbor, 1925.

VANĚK, Ferdinand – HOSTAŠ, Karel. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Domažlickém*. Praha, 1902.

Katalog

Typáře institucí

- | | | | |
|---|---|---------------|-----|
| 1 | <p>Kamerální úřad Folmava
Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 29 x 31 mm, ocelové osmihranné držadlo, pečetní deska naletována na držadlo, celková výška 89 mm.
V pečetním poli znak římského císaře jako českého krále: dvouhlavý korunovaný rozkřídlený orel se svatozáří, který má na prsou korunovaný štít s vyobrazením vpravo hledícího dvouocasého lva ve skoku, orel drží v pravém pařátu meč a žezlo, v levém říšské jablko. Pečetní pole je lemováno perlovcem, opis není od pečetního pole oddělen.
Opis majuskulou: K:K:VOLMAUER KAMERALAMTSSIEGEL</p> | [1750]-[1835] | T 1 |
| 2 | <p>Pojišťovací společnost Terst
Pečetidlo, bronzový ovál o rozměrech 30 x 34 mm naletovaný na železné držadlo hruškovitého tvaru, celková výška 94 mm.
V pečetním poli tzv. malý znak Rakouska: dvojhlavý třikrát korunovaný (dvě koruny arcivévodské a jedna císařská) rozkřídlený orel, který má na prsou ve štítu znak lotrinsko-habsburské dynastie (habsburský lev, rakouské břevno a znak Lotrinska), kolem štítu obtočen Řád zlatého rouna, v pravém pařátu orel drží meč a žezlo, v levém říšské jablko. Pečetní pole je lemováno linkou, opis není od pečetního pole oddělen.
Opis majuskulou:AGENTSCHAFT DER K:K:PRIV:AZIENDA ASSICURA[...]CE IN TRIEST *</p> | [1815]-[1918] | T 2 |
| 3 | <p>Pojišťovací společnost Terst
Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 27 mm naletovaný na železné držadlo hruškovitého tvaru, celková výška 85 mm.
V pečetním poli tzv. malý znak Rakouska: dvojhlavý třikrát korunovaný (dvě koruny arcivévodské a jedna císařská) rozkřídlený orel, který má na prsou ve štítu znak lotrinsko-habsburské dynastie (habsburský lev, rakouské břevno a znak Lotrinska), kolem štítu obtočen Řád zlatého rouna, v pravém pařátu orel drží meč a žezlo, v levém říšské jablko. Pečetní pole je lemováno linkou, opis není od pečetního pole oddělen.
Opis majuskulou:AGENTSCHAFT DER K:K:PRIV:AZIENDA ASSICURATRICE IN TRIEST *</p> | [1815]-[1918] | T 3 |
| 4 | <p>Pivovar Karla Trauttmansdorffa Staňkov
Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 34 x 41 mm, krátký nástavec nad pečetní deskou je zasazen</p> | [1875]-[1920] | T 4 |

do dřevěného držadla hruškovitého tvaru, celková výška 108 mm.
 V pečetním poli je štít se znakem Trauttmansdorffů:
 čtvrcený štít, uprostřed srdeční štítek s pětilistou květinou,
 v druhém a třetím poli tři nízké klíny nad sebou, v prvním
 poli tři šikmé pruhy, ve čtvrtém shora půl kůlu na břevno.
 Erb je krytý příkrývkami, nad ním tři helmy s klenoty.
 Opis mezi dvěma linkami, majuskula: *(8+) FÜRST KARL
 TRAUTTMANSDORFF ^{SCH}E BIERBRAUEREI* (8-) IN STANKAU

- | | | | |
|---|---|---------------|-----|
| 5 | Pivovar Všeruby
Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 39 mm,
pevné křídlo o celkové výšce 25 mm.
V pečetním poli ve štítu stojící postava v brnění opásaná
mečem, pravděpodobně sv. Václav, patron sladovnických
činností, v obou rukou drží předměty, snad praporec,
snad pomůcky ke sladovnické činnosti, limpy, blíže nelze identifikovat.
Opis mezi provazcem a vavřínovým věncem, majuskula: *SIGIL.D:
PREI.STADLNAIMARK1653 | 1653 | T 5 |
| 6 | Obec Šnory
Razítko, mosazný kotouč o průměru 30 mm, krátký nástavec
nad pečetní deskou, držadlo chybí, celková výška 28 mm.
Pečetní obraz nápisový, opis majuskula: (1+) ORTS (9-)KOHLSÄTTEN,
do opisu zasahuje na obou stranách nápis GEMEINDE
Předchozí sign.: 90D | [1870]-[1918] | T 6 |
| 7 | Továrna na len a haras Domažlice
Razítko, mosazný kotouč o průměru 72 mm, nástavec
nad typářovou deskou připojen železnou manžetou
k válcovitému dřevěnému držadlu, celková výška 153 mm.
V pečetním poli obměna znaku římského císaře jako
českého krále: dvojhlavý korunovaný rozkřídlený orel
se svatozáří, v pravém pařátu drží meč a žezlo, v levém
říšské jablko, orel má na prsou korunovaný štít s kotvou
a písmeny W P. Pečetní pole je lemováno linkou, opis není
od pečetního pole oddělen.
Opis majuskula: (11+) FABRIK K:K: PRIV.
[P]RASCH[ILLI]SCHE LEIN- UND HARRLAS BAND*//
ZU TAUS IN BÖHMEN | [1840]-[1918] | T 7 |
| 8 | Prohlídka masa Újezd Svatého Kříže
Razítko, mosazný kotouč o průměru 33 mm, nástavec
nad typářovou deskou zasazen do dřevěného držadla
hřibovitého tvaru, celková výška 94 mm.
Pečetní obraz nápisový. Opis majuskula: (10+) FLEISCHBESCHAU
(7-) HOSTAU, do opisu zasahuje na obou stranách
nápis kapítalou HEILIGENKREUZ//BEI. | [1840]-[1918] | T 8 |

- 9 Prohlídka masa Mostek [1840]-[1918] T 9
Razítko, mosazný kotouč o průměru 30 mm zasazen do dřevěného držadla hruškovitého tvaru, celková výška 105 mm. Pečetní obraz nápisový. Opis majuskula: (9-)SCHWANENBRÜCKL, v horní polovině pečetního pole nápis kapitálou: FLEISCH-//BESCHAU
- 10 Ohledávka Poběžovice [1840]-[1918] T 10
Razítko, mosazný kotouč o průměru 35 mm zasazen do dřevěného držadla hřibovitého tvaru, celková výška 102 mm. Pečetní obraz nápisový. Opis mezi dvěma linkami, majuskula: (7+) BESCHAUT GESUND BEFUNDEN***, nápis kapitála: RONSPERG
- 11 Ohledávka Pivoň [1840]-[1918] T 11
Razítko, mosazný kotouč o průměru 35 mm připojen mosaznou manžetou k dřevěnému černě lakovanému držadlu hřibovitého tvaru, celková výška 122 mm. Pečetní obraz nápisový. Opis mezi dvěma linkami, kapitála: (7+) BESCHAUT GESUND BEFUNDEN***, nápis kapitála: STOCKAU
- 12 Cech bednářů, tesařů, zámečníků a sklenářů [1600]-[1650] T 12
(lokalita neurčena)
Pečetidlo, železný kotouč o průměru 33 mm, shora na desce zářez označující vrchní stranu pečetidla, nástavec nad typářovou deskou zasazen do dřevěného držadla hruškovitého tvaru, celková výška 92 mm. V pečetním poli čtvercový štít s cechovními symboly, v prvním poli kružidlo, v druhém poli zkřížené palice, ve třetím poli zkřížené klíče a ve čtvrtém poli dva zkřížené nástroje – sekyrka přeložená řezákem na sklo. Opis je od pečetního pole oddělen bodovcem, majuskula: ZVM[.]IN[.]DER*BITNR*TISCHLR*SCHLOSRL*GLASRL* (lit.: JÁSEK, Jaroslav. Řemeslo skleněných čoček. *Heraldická ročenka*, 1995, s. 95)
- 13 Cech zedníků a tesařů Horšovský Týn 1835 T 13
Pečetidlo, bronzový kotouč o průměru 38 mm přiletován k železnému bodci, který je pomocí manžety připevněn k poškozenému dřevěnému držadlu hruškovitého tvaru, celková výška 94 mm. V pečetním poli čtvercový štít s cechovními symboly, v prvním poli krokvice, ve druhém zkřížené širočiny, ve třetím poli kružidlo a pod ním dva zkřížené nástroje, ve čtvrtém poli zkřížená kladívka a pod nimi zednická lžíce. Nad štítem vpravo pětিলístá květina, vlevo rozkřídlená orlice, pod štítem a po stranách štítu ratolest, nad ní rozdělený letopočet 18 – 35. Pečetní pole lemováno dvěma linkami, opis není od pečetního pole oddělen. Opis majuskulou: ZUNFTSSIGEL DER MAURER ZIMERLEUTE STM: IN B:TEINITZ*
- 14 Třetí eskadrona husarského pluku [1850]-[1920] T 14
Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 32 mm, nástavec nad typářovou deskou zasazen do dřevěného držadla hřibovitého tvaru, celková výška 88 mm. Pečetní obraz nápisový, pečetní pole lemováno dvěma linkami.

Nápis kurzivním písmem: 3^{te} ≡ //Escadron, opis majuskulou:
GRAF SCHLIK K:K.HUSZAREN REGIMENT N.4*
Předchozí sign.: 13 HT

- 15 Třetí oddíl tomaszówské brigády pohraniční stráže [1900]-[1915] T 15
Obdélníkové razítko o rozměrech 58 x 78 mm, manžetou připojeno k dřevěnému držadlu hříbovitého tvaru, celková výška 84 mm.
Pečetní obraz nápisový, pečetní pole není lemováno.
Nápis azbukou:M.F./3.OTDIL//TOMAŠČOVSKOI BRIGADI//
POGRANIČNOI STRAŽI//TOMAŠČOV LJUBLIN GUB.
Předchozí sign.: 38 HT
- 16 Poštovní stanice Lísková [1938]-[1945] T 16
Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 36 mm, hliníkovou manžetou připojeno k dřevěnému držadlu hruškovitého tvaru, celková výška 110 mm.
V pečetním poli říšská rozkřídlená orlice, v pařátech pod sebou drží věnec se svastikou.
Opis minuskulou: (1-)Poststelle (2+) Haselbach (b Waldmünchen)
- 17 Sudetendeutsche Partei [1935]-[1938] T 17
Razítko, chromová razítková deska ve tvaru štítu o rozměrech 28 x 50 mm, razítko je nýtky přichyceno k dřevěnému kvádříku, celková výška 22 mm.
V razítkovém poli štít s písmeny SdP.
Předchozí sign.: 34 HT
- 18 Deutscher Kulturverband [1910]-[1938] T 18
Razítko, chromové razítkové pole nepravidelného tvaru, rozměry plochy 26 x 38 mm, razítko je nýtky přichyceno k dřevěnému kvádříku, celková výška 22 mm.
V razítkovém poli kruh s písmeny: dkv, pod nimi dubová ratolest.
Předchozí sign.: 32 HT

Typáře fyzických osob

- 19 Michael Warta, Horšovský Týn [1850]-[1900] T 19
Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 33 x 25 mm, držadlo chybí, celková výška 20 mm.
Pečetní obraz nápisový, pečetní pole lemováno dvěma linkami.
Nápis majuskulou: MICHAEL WARTA//BISCHOFTEINITZ
- 20 Josef März, Domažlice [1850]-[1900] T 20
Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 54 mm naletován na železný nástavec přecházející v osmihranné železné držadlo, celková výška 152 mm.
Pečetní obraz nápisový, pečetní pole lemováno linkou.
Opis majuskulou: FEINE GLANZ WICHS * IN BÖHMEN*,
nápis majuskulou VON// JOS. MÄRZ//TAUS

- 21 And. Lokway, obchodník, Horšovský Týn [1850]-[1900] T 21
 Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 40 x 30 mm, držadlo chybí,
 celková výška 14 mm.
 Pečetní obraz nápisový.
 Nápis majuskulou a novogotickým písmem: WEIN, EISEN//
 SPECEREIHANDLUNG//And. Lokway//BISCHOFTEINITZ
- 22 Anton F. Kreysa, Horšovský Týn [1850]-[1900] T 22
 Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 35 x 24 mm zasazený do dřevěného
 oválného nelakovaného držadla, celková výška 62 mm.
 Pečetní obraz nápisový, pečetní pole lemováno linkou.
 Nápis majuskulou: ANTON F. KREYSA//BISCHOFTEINITZ
- 23 Adolfine Kreysa, Staňkov [1880]-[1930] T 23
 Razítko, mosazný ovál o rozměrech 35 x 17 mm, připojen manžetou
 k dřevěnému oválnému, černě lakovanému držadlu, celková výška 116 mm.
 Pečetní obraz nápisový, pečetní pole lemováno linkou.
 Nápis majuskulou: ADOLFINE KREYSA// STANKAU
- 24 Josef Carl Kreysa, Staňkov [1880]-[1930] T 24
 Razítko, mosazný ovál o rozměrech 35 x 17 mm, držadlo chybí,
 nástavec nad typářovou deskou zdobený rytím, celková výška 23 mm.
 Pečetní obraz nápisový, pečetní pole lemováno linkou.
 Nápis majuskulou: JOSEF CARL KREYSA// STANKAU
- 25 Emil Tšída, Kdyně [1880]-[1930] T 25
 Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 23 mm, mosazné oválné držadlo
 tvoří s pečetní deskou jeden celek, celková výška 40 mm.
 Pečetní obraz nápisový, pečetní pole je lemováno linkou s perlovcem.
 Nápis majuskulou a novogotickým písmem: E.//Tschieda//NEUGEDEIN
- 26 Michael Beer, tkadlec?, Kdyně [1770]-[1850] T 26
 Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 22 mm, naletován na železné
 štíhlé oválné držadlo, celková výška 55 mm.
 V pečetním poli stylizované znakové znamení: věž s bránou a dvěma okny,
 pod ní česací kartáče, pod nimi tkalcovský člunek.
 Opis majuskulou je mezi linkou a perlovcem: (8+) STADL*NEVGEDEI*MB*
- 27 T. Wimer, Domažlice [1800]-[1900] T 27
 Řezba typářové desky charakteristická pro razítka,
 pouze nápis se otiskuje jako pečetidlo. Bez držadla, pouze deska,
 celková výška 9 mm. Tvar typářové desky kopíruje obraz,
 tj. korunovaný štít s přikryvadly,
 ve štítu nápis minuskulou: T:Wimer//in Taus.

Blíže neurčené typáře

- 28 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 28
Razítko, železný obdélník o rozměrech 14 x 19 mm, osmihranné držadlo tvoří s pečetní deskou kompaktní celek, držadlo je na vrchním konci rozklepané, celková výška 96 mm.
V pečetním poli propojená velká tiskací písmena S a T.
- 29 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 29
Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 26 x 23 mm, naletován na železné štíhlé čtverhranné držadlo, celková výška 51 mm.
V pečetním poli velká psací písmena F.J.K, pečetní pole lemováno dvěma linkami.
- 30 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 30
Pečetidlo, mosazný obdélník se zkosenými rohy o rozměrech 17 x 13 mm, připojeno železnou manžetou k oválnému dřevěnému, černě lakovanému držadlu, celková výška 60 mm.
V pečetním poli tiskací písmena J.Ch., pečetní pole lemováno linkou.
- 31 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 31
Pečetidlo, železný obdélník se zkosenými rohy o rozměrech 17 x 12 mm, dřevěné, hříbovité, černě lakované držadlo připojeno mosaznou manžetou, celková výška 53 mm.
V pečetním poli na štítku iniciály novogotickým písmem J.N., pečetní pole lemováno linkou.
- 32 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 32
Pečetidlo, železný obdélník se zkosenými rohy o rozměrech 17 x 12 mm, dřevěné, hříbovité, černě lakované držadlo připojeno mosaznou manžetou, celková výška 53 mm.
V pečetním poli iniciály novogotickou majuskulou A B, pečetní pole lemováno linkou.
- 33 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 33
Pečetidlo, mosazný obdélník se zkosenými rohy o rozměrech 18 x 16 mm, štíhlý osmihranný nástavec nad pečetní deskou zasazený do dřevěného držadla hříbovitého tvaru, celková výška 90 mm.
V pečetním poli ozdobně vyvedené iniciály VBG, pečetní pole lemováno linkou.
- 34 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 34
Kamenné pečetidlo, obdélník 16 x 13 mm, osmihranné držadlo tvoří s pečetní deskou jeden celek, celková výška 35 mm
V pečetním poli ozdobně vyvedené iniciály RB?, pečetní pole lemováno linkou.
- 35 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 35
Pečetidlo, stříbrná oválná pečetní deska o rozměrech 22 x 18 mm, naletováno na osmihranné železné držadlo s otvorem, celková výška 43 mm.
V pečetním poli oválný štít a v něm ozdobně vyvedené iniciály JL?, pečetní pole lemováno vavřínovým věncem.

- 36 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 36
 Pečetidlo, bronzový ovál o rozměrech 23 x 20 mm naletovaný na štíhlé oválné železné držadlo, celková výška 40 mm. V pečetním poli tři tkalcovské člunky uspořádané do trojúhelníku, pod nimi tkalcovský hřeben a pod ním písmena WL, pečetní pole lemováno vavřínovým věncem.
- 37 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 37
 Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 26 x 23 mm, mosazné štíhlé osmihranné držadlo tvoří s pečetní deskou jeden celek, celková výška 50 mm. V pečetním poli korunovaný oválný štít a v něm ozdobně vyvedené iniciály MW, pečetní pole lemováno dvěma linkami.
- 38 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 38
 Pečetidlo, železný ovál o rozměrech 23 x 28 mm, železné štíhlé osmihranné držadlo tvoří s pečetní deskou jeden celek, celková výška 54 mm. V pečetním poli sloup s postavou ženy symbolizující spravedlnost, pod ní oválný štít s písmenem J, pečetní pole lemováno vavřínovým věncem.
- 39 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 39
 Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 20 mm, hřibovité dřevěné držadlo je k typářové desce připojeno mosaznou manžetou, celková výška 82 mm. V pečetním poli iniciála T, nad ní koruna, pečetní pole lemováno linkou.
- 40 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 40
 Pečetidlo, mosazný ovál o průměru 25 mm, ploché železné držadlo zakončené ve tvaru srdce, přiletované k typářové desce, celková výška 32 mm. V pečetním poli pekařská symbolika: nad zkříženými palmovými ratolestmi preclík, nad ním calta a nad ní koruna, pečetní pole lemováno perlovcem.
- 41 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 41
 Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 23 x 20 mm, ploché mosazné držadlo zakončené ve tvaru trojlístku tvoří s typářovou deskou jeden celek, celková výška 32 mm. V pečetním poli jednoocasý lev ve skoku vlevo hledící, kolem něj písmena V R, pečetní pole lemováno linkou.
- 42 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 42
 Pečetidlo, mosazný obdélník se zkosenými rohy o rozměrech 17 x 17 mm, dřevěné černě lakované držadlo hřibovitého tvaru, k typářové desce připojeno manžetou. V pečetním poli kalich na podstavci, v podstavci umístěné hořící srdce, za nimi kotva, latinský kříž, obilí a vinná réva, pečetní pole lemováno linkou.
- 43 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 43
 Pečetidlo, stříbrný ovál o rozměrech 20 x 17 mm, stříbrná kobyłka ve tvaru čtyř oček naproti sobě, nahoře spojené jedním očkem, k němu je připojen stříbrný ozdobný řetízek o délce 145 mm, celková výška typáře bez řetízku 25 mm. V pečetním poli symbolika řezníků: dvouocasý lev ve skoku vlevo hledící držící širočinu, nad ním se vznáší koruna, po stranách písmena J-P,

pečetní pole je lemováno vavřínovým věncem.

- 44 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 44
Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 21 x 18 mm, mosazné osmihranné držadlo tvoří s typářovou deskou jeden celek, celková výška 39 mm.
V pečetním poli štít se šachovnicí, v hlavě štítu dělový kříž po jeho stranách květiny, nad štítem písmena C. A. M., pečetní pole lemováno linkou.
- 45 Neznámá osoba [1750]-[1900] T 45
Pečetidlo, železný ovál o rozměrech 24 x 27 mm, železné osmihranné držadlo tvoří s typářovou deskou jeden celek, celková výška 60 mm.
V pečetním poli úplný znak s helmou, klenotem a přikryvadly, oválný čtvrcený štít, v prvním poli stoupající měsíc s hvězdou nad ním, v druhém poli lev ve skoku držící praporec, ve třetím poli kančí hlava? a ve čtvrtém poli břevno. Pečetní pole lemováno linkou.
- 46 Neznámá osoba [1750]-[1900] T 46
Pečetidlo, mosazný ovál 27 x 30 mm, dřevěné držadlo hříbovitého tvaru je k pečetní desce připojeno mosaznou manžetou, celková výška 82 mm.
V pečetním poli úplný znak s helmou, klenotem a přikryvadly, ve štítě vpravo kráčející jelen, v hlavě štítu šíp, pečetní pole lemováno vavřínovým věncem.
- 47 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 47
Pečetidlo, mosazný kotouč o průměru 20 mm, mosazné ploché držadlo tvoří s typářovou deskou jeden celek, celková výška 22 mm.
V pečetním poli oválný štít, v něm kalich, tři obilné klasy a hrozen vína, nad štítem holubice, po stranách písmena P. N. H, kolem damaskování. Pečetní pole lemováno perlovcem.
- 48 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 48
Pečetidlo, mosazný ovál o rozměrech 18 x 16 mm, mosazné čtverhranné držadlo tvoří s typářovou deskou jeden celek, celková výška 39 mm.
V pečetním poli oválný štít s gryfem, nad štítem vyskakující gryf, po jeho stranách písmena IC – T, po stranách štítu damaskování, pečetní pole lemováno linkou.
- 49 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 49
Pečetní mosazný prsten, kotouč o průměru 16 mm, průměr prstenu 22 mm.
V pečetním poli kůň ve skoku, pečetní pole lemováno vavřínovým věncem.
- 50 Neznámá osoba [1800]-[1900] T 50
Razítko, železný kotouč o průměru 37 mm, oválné držadlo tvoří s pečetní deskou kompaktní celek, držadlo je na vrchním konci rozklepané, celková výška 116 mm.
V pečetním poli propojená velká tiskací písmena S a T, pod nimi písmeno V, pečetní pole lemováno linkou.
- 51 Neznámá osoba [1850]-[1940] T 51
Razítko, mosazný ovál o průměru 21 mm, dřevěné oválné držadlo o tomtéž průměru jako typářová deska je připojeno mosaznou manžetou.
V pečetním poli polopostava sv. Václava, pečetní pole lemováno linkou.

Zeměpisný rejstřík

Domažlice, okr. Domažlice	7, 20, 27
Folmava, okr. Domažlice	1
Horšovský Týn, okr. Domažlice	13, 19, 21, 22
Kdyně, okr. Domažlice	25, 26
Lísková, okr. Domažlice	16
Lotrinsko	2, 3
Mostek, okr. Domažlice	9
Pivoň, okr. Domažlice	11
Poběžovice, okr. Domažlice	10
Rakousko	2, 3
Staňkov, okr. Domažlice	4, 23, 24
Šnory, okr. Domažlice	6
Terst	2, 3
Tomaszów Lubelski, wojwódstvo Lublin, Polsko	15
Újezd Svatého Kříže, okr. Domažlice	8
Všeruby, okr. Domažlice	5

Věcný rejstřík

		lev	1, 2, 3, 41, 43, 45
bednáři	12	malý znak Rakouska	2, 3
brigáda	15	maso	8, 9
brnění	5	měsíc	45
břevno	2, 3, 4, 45	orel	1, 2, 3, 7
calta	40	orlice	13, 16
dub	18	obilí	42, 47
eskadrona	14	palice	12
gryf	48	pekaři	40
harlas	7	pivovar	4
helm	4, 45, 46	pluk	14
holubice	47	pojišťovací společnost	2, 3
hvězda	45	polopostava	51
jelen	46	postava	5, 38
kalich	42, 47	poštovní stanice	16
kamerální úřad	1	praporec	5, 45
kančí hlava	45	preclík	40
kladiva	13	přikryvadla	4, 27, 45, 46
klenoty	4, 45, 46	ratolest	13, 18, 40
klíč	12	Řád zlatého rouna	2, 3
klín	4	řezníci	43
koruna	1,2,3,7,37, 40	sekyra	12
kotva	42	sklenáři	12
krokvice	13	sladovníci	5
kružidlo	12, 13	spravedlnost	38
kříž	42, 44	srdce	42
kůl	4	svastika	16
kůň	49	sv. Václav	5, 51
květina	4, 13, 43	šachovnice	43
len	7	šíp	46

širočina	13, 43	vinná réva	42, 47
tesaři	12, 13	zámečníci	12
tkalci	26	zedníci	13
tkalcovský člunek	26, 36	zednická lžíce	13
tkalcovský hřeben, kartáč	26, 36		
věž	26		

Název archivní pomůcky (archivního souboru):	Sbírka typářů
Značka archivního souboru:	Sb Pečetidla
Časový rozsah:	[1600]-[1945]
Počet evidenčních jednotek:	51 typářů (36 pečetidel, 15 razítek)
Počet katalogových jednotek:	51
Rozsah v bm:	0,33 bm
Stav ke dni:	13. 12. 2010
Zpracovatel archivního souboru:	Mgr. Radka Kinkorová
Zpracovatel archivní pomůcky:	Mgr. Radka Kinkorová
Počet stran:	20
Počet exemplářů:	4
Pomůcku schválil:	Mgr. Radka Kinkorová dne 13.12.2010 čj. SOAP/010-0931/2010